AÑO III — Núm. 934 | EDICION DE 10 PAGINAS | Numero suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Jueves 20 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

El capital alemán en la Argentina

El señor Delfino continúa todavía en el Banco de la Nación

Y EL SR. ZULBERBULER TAMBIEN

UNA VENGANZA CASI INCREIBLE

EL ACEITE SASSO Y LA COSECHERA

Nuestra campaña en favor de los aliados y en contra de los germanos no terminará mientras haya en las trincheras de Francia o de Flandes, un solo soldado con el arma al brazo, haciendo de centinela por la civilización y en contra de la barbarie.

Somos de los defensores de la primera hora, estamos de corazón y de alma, desde el instante inicial, con los hijos de la Galia arrogante y de Flandes heroica; conceptuamos deber grande e ineludible, en esta hora trágica de la historia, hacer la venia y estar presentes al lado de los descendientes de la epopeya napoleónica.

Esta es una guerra definitiva, por tanto es sin cuartel y sin compasión, para los violadores de pueblos y los derrumbadores de monumentos.

Por eso se combate aquí con tanto entusiasmo como allá y a los germanos de la Argentina los tratamos como si enemigos fuesen. Por tanto no se nos invoque neutralidades que significan cobardías, ni se nos habla de que estamos fuera del plano de la guerra. No. Estamos en ella y daremos gracias, si aunque sea en una mínima parte, podemos contribuir al triunfo que ya se vislumbra y se acerca, de la causa aliada.

El caballero del Aguila Roja—

Continúa todavía en el Banco de la Nación, el señor Delfino, representante feliz y opulento de capitales alemanes, italianos y argentinos.

Ha realizado así este señor una combinación que en los actuales momentos, es todo un milagro.

Poder representar y ganar dinero con compañías italianas de navegación, y poder hacer lo mismo con la Hamburguesa, significa un caso inaudito. Las razones por qué no ha terminado esta dualidad imposible, ya se sabrán más adelante.

En cuanto a su gestión en el alto directorio del Banco de la Nación, donde sólo deben ventilarse intereses argentinos, debe detallarse también y exhibirse todo lo más minuciosamente posible.

El concreto que publicamos ayer, referente al ínfimo crédito negado a una antigua casa belga, demuestra acabadamente que el señor Delfino, llevado por no sabemos qué prejuicios o qué finalidades, no debe simpatizar mucho con los que por el contrario, debían merecerle siquiera el respeto y la admiración, ya que no la simpatía.

Ese caso patentiza lo que ya se anda susurrando por ahí, de que en el Banco de la Nación hay varios entuertos que corregir y varias asperezas que eliminar.

Pero estas últimas dependen de la voluntad del doctor de la Plaza, que parece a empezado a darse cuenta de lo que puede suceder en el Banco de la Nación.

Algo sobre el señor Zulberbuler—

A seguir en este tren de descubrimientos, lo sentimos mucho, pero va a haber necesidad de que el directorio del Banco de la Nación se modifique.

Hoy nos han llegado varios concretos respectos al señor Zulburbuler, de igual categoria que el señor Delfino, y de idénticos o parecidos sentimientos germanófilos.

Ahora nos resulta que hasta el apellido de este buen señor es netamente teutón, y medio mundo vivió ignorándolo.

Lo que significa una L de más o de menos.

Perspicacias teutonas—

Los ingenuos germanos que de vez en cuando tienen perspicacias latinas, andaban recogiendo desde hace dias, titulándose delegados o agentes de la Cámara Británica de Comercio, datos o informes que pudieran servirles para el desarrollo de sus planes de espionaje o de comercio.

En vista de esto, la cámara británica ha enviado la siguiente circular para poner sobre aviso a los aliados, sobre esta nueva artimaña teutona.

La nota dice así:

"Cámara británica de Comercio —

La Cámara Británica de Comercio, en vista de ciertas publicaciones en circulación, se ve en la necesidad de anunciar que ningún agente o agencias de información comercial son empleadas por la misma.

En consecuencia, cualquier persona prtendiendo tener autorización de la cámara para hacer investigaciones en su nombre, debe ser rechazada, poniendo el asunto en conocimiento de la cámara, Reconquista 46."

La Cosechera—

Sigue bajo la apariencia de casa neutral desarrollando su acción esta casa genuinamente alemana.

Como hasta la fecha ignoramos de qué producto químico se hace el café que expende esta casa, no nos podemos aventurar a asegurar la bondad del artículo.

La química alemana está tan adelantada, que es muy posible que hasta el café se extraiga de un casco prusiano....

El aceite Sasso—

Los germanos Müller y Bernard son los únicos representantes del aceite Lasso. Se nos presenta por tanto un curioso dilema a resolver: el de saber si estos señores representan a un aceite italiano o a un producto alemán.

Si es lo primero, ya saben los representantes del gobierno cómo deben hacer terminar esa representación, y si es germano, entonces los señores Müller y Bernard pueden representarlo tranquilamente.

Lo que sí sería curioso saber es lo que dirán los entendidos cocineros al presentárseles una lata de aceite germano.

Menchaca: catedrático de la nueva teoria electorera

Prácticas antiguas a estilo nuevo

Sin hacer máximas de ninguna clase, puede decirse que hasta para ser burro hay que tener cuatro patas. Y si no bastara con que en la vida se puede imitar al asno aunque carezca de rabo, costaría poco averiguar, a fuer de buenos psicólogos, si la "bestia humana" tiene alguna similitud con el asnal elemento. Porque, hay que repetirlo, hemos progresado mucho en todos los órdenes, en el orden de los tranvías, de los ferrocarriles y hasta de los aeroplanos, y conocemos, al revés de nuestros antepasados prehistóricos, la carne cocida en vez de cruda; pero nuestr osentimiento y nuestra mentalidad no ha progresado más allá de la "edad de piedra". La democracia, la libertad, son palabras tras las cuales escondemos nuestros defectos y pasiones ambiciosas, y si alguna vez, por casualidad, se nos pide que revelemos nuestra inteligencia, no encontramos otro medio más pintoresco que el de convertirnos en fieras salvajes.

Estas disquisiciones super - metapsíquicas las hacemos después de haber observado la cátedra de civismo y de democracia que el celebérrimo gobernador radical de Santa Fe, el cazurro electorero Menchaca, nos ha revelado en las pasadas elecciones.

No se le puede negar originalidad y buen gusto: el hacer votar a los muertos en los comicios no responde simplemente a cálculos aritméticos; son prácticas sugeridas por ideas y teorías trasmigratorias que demuestran, o pueden demostrar, que los muertos mandan. En efecto, Menchaca, como catedrático de la nueva teoría electorera que podríamos denominar mortuoria, no se puede conformar con que los muertos manden en nosotros por habernos legado todo el caudal de taras psicológicas que nos tienen atados a mil convencionalismos, sino que colije puedan tener preponderancia numérica en nuestras determinaciones legislativas, cosa que lo ha llevado, por espíritu de curiosidad, a ensayar dicha hipótesis haciendo votar a los muertos "a outrance".

Nada le importa al inteligente gobernador de Santa Fe el que sus remotísimos antepasados, los ántropos ameghinianos, gobiernen en él todavía y hasta, según los estudios anatómicos y antropológicos, tenga restos del monísimo rabo si, como estaba a punto de sucederle en su provincia, no podía ganar la elección: lo que a Menchaca le ha importado, como hombre ducho, es que estos antepasados, muertos ya, pudieron tener voz y voto y luchar, como las almas en el purgatorio, contra los que pretendían echarlo del paraíso radical gubernativo.

Otra consecuencia no menos provechosa que se desprende de esta novísima teoría es la de poder, con métodos nuevos, seguir las prácticas viejas del caudillismo y la oligarquía antigua que fuera terror del radicalismo triunfante.

Y el método es, sin disputa alguna, infalible, puesto que con los muertos no se puede luchar ni siquiera discutir: ellos depositan su voto y no se preocupan de si los mortales les tienen inquina o rabia.

Menchaca, pues, se merece un epitalamio glorioso y una estatua que lo perpetue.

"Bertoldo no será más respetable".

Cinegética oficial

Anoche se inició y con caracteres definitivos, el desbande oficial de semana santa.

Desde el ministro afiebrado hasta el último tinterillo y cuenta sellos, se han creido obligados a disfrutar de estos dias de holganza.

Los unos, en plena epopeya tartarinesca, se han trasladado a los sitios donde abunda la caza y los otros sencillamente a descansar en sus "cotages" particulares.

Por eso es interesante conocer la ruta seguida por los trascendentales viajeros.

El doctor Ortiz ya ha organizado, con su meticulosidad proverbial, sus maletas anticuadas para disfrutar en su provincia salteña del descanso a que tiene derecho, después de los ajetreos electorales.

Su subcretario ministerial, el romántico doctor Casábal, ya anda haciendo estragos por los Territorios, donde es voz corriente que los gobernadores son bastante mal vistos.

El doctor Calderón, musita en Alta Gracia sus esperanzas desvanecidas mientras el doctor García Torres, más reacio a la aristocracia veraniega, ambula por Salta en inpección escolar.

Nuestro joven y sesudo canciller, se queda en su Adrogué florido, a espera de los resultados de la nota americana a los imperios centrales. Mientras tanto, Cantilo se apresura a corregir su último soneto en francés, que hará traducir al español.

Sáenz Valiente se quedará intervencionando en Corrientes y nunca le será más propicio el hado que en estos instantes, para cubrirse de gloria y vencer al mareo, navegando en bote isleño por el Paraná.

El doctor Oliver se quedará aquí. Esto es razonable, después de haberse portado como un héroe, en el congreso financiero.

De Moyano, ignora hasta el presente la legión reporteril, hacia dónde encaminará su humanidad. Pero es fácil sospecharlo: el hombre se quedará aquí donde hace una falta notable.

En cuanto al doctor de la Plaza, se supone pasará la semana santa en su domicilio: arreglará los asuntos particulares de su estancia, donde segun parece, tiene un administrador que es una maravilla.

Ah! del administrador del doctor Plaza nos ocuparemos brevemente.

LAS SIETE PALABRAS

¡Oh, las ironías de la vida...!

La tragedia del Gólgota, revive a pesar del tiempo y la distancia.

Murió Cristo en la cruz difamatoria allá por las tierras de Palestina, para redimir la humanidad del pecado original.

¡Murió para redimirnos!

Entonces la República Argentina no había conocido aún los beneficios del intercambio filosófico. Era el paraíso soñado. Tenía frutos, brindaba frutas, fauna variada — mansa y agresiva — ombúes frondosos en sus pampas y bosques tupidos.

Como en la leyenda de la creación, las serpientes del mal ofrecían la manzana tentadora. Mas he aquí que eso no estaba prohibido.

El "creced y multiplicaos" del Nazareno no pudo haber llegado hasta nuestra patria; no obstante, aquí también se multiplicaban y crecían.

¡Qué misteriosa es la sicalipsis!

Nuestros indígenas debían ser gratos a creador para poseer ciencia infusa...

Hoy, "a través de tiempo y la distancia", si bien que de acuerdo con la época, la tragedia del Gólgota, se reproduce simbólicamente en tierras argentinas.

En 1916 la crucificación real iría contra los sentimientos humanitarios de la era.

Vivimos en el tiempo de la paradoja y el simbolismo, pregúntaselo a los pintores, la realidad, ha dejado lugar a lo que la realidad debía ser: he ahí nuestro credo.

En la semana santa del año de electores que es 1916, el cristo de la presidencia ha sido crucificado.



Sobre la cumbre de un Gólgota hipotético, murió con mansedumbre celeste, ¡murió!, es decir, por la misma razón de la no-existencia, ha dejado de sufrir los miserables dolores de la carne.

No así su madre, la dolorosa madre que gime su desconsuelo al pie del madero infame.

Y no se nos objete que hemos equivocado el sexo. Ya dijimos que hablábamos simbólicamente, y en el simbolismo, Irigoyen puede ser muy bien la virgen y madre María.

EL HAMLET RADICAL Y DE LA TORRE

DE LA TORRE A MENCHACA: . . . . .
Mas, con lo que habéis osado,
imposible la hais dejado
para vos y para mí!...

Las urnas de Guillermina han revelado cosas interesantes. El hecho no puede sorprender mayormente, puesto que Guillermina misma estaba interesante.

Las elecciones complementarias, en las que las ingenuidades demócratas habian llegado a su grado máximo, acaban de terminar con un hecho insólito: los disidentes, para evitar un avance peligroso de los contrarios, dieron sus votos a los oficialistas. Con esto queda terminado el ruidoso problema santafecino radical. Ya no caben dudas algunas y los disidentes irán como unos santulones a votar la fórmula radical.

Pero este tema es secundario y no nos preocupa mayormente; lo esencial es hacer bien público que en las urnas de Guillermina, como en la del Rabón y como en las de Vera, el oficialismo santafecino, resucitando prácticas viejas de repudiables oligarquías, ha hecho votar a los muertos, a los ausentes y hasta a los que ni siquiera estaban inscriptos.

Se ha colocado así el gobernador Menchaca a la altura a que ansiaba llegar después del fracaso de su gobierno, mal principio de las intentonas radicales para encumbrarse en el poder.

Ven verdad que estos regeneradores ya están moviendo a risa, a fuerza de tanta democracia, de tanto civismo y de tanta libertad; han llegado hasta desenterrar los muertos para hacerlos votar, con la [illegible] del señor Irigoyen y del [illegible] señor Crotto.

[illegible] esta tarea gloriosa de desenterrar muertos, proclamamos el último andaz al señor Menchaca. El siquiera ha tenido la franqueza de su gesto. "Yo ganaré las elecciones, aun con ausentes", había exclamado una tarde en su sillón gubernamental, y a fe que el gran gobernador y gran elector lo ha cumplido. Ha ganado con ausentes y con fallecidos.

Y para subrayar la violencia de la comparación, puede la república contemplar los dos gobiernos antagónicos: el de Menchaca ganando elecciones a fuerza de audacia y de maña y el del romántico señor Cárcano, haciéndose derrotar para tener derecho a un poquito de gloria. Pero la gloria es para los que triunfan y no para los que se derrotan. Y lo lamentamos por el señor Cárcano.

De la Torre... abajo

Velocidad máxima

Cuando, con el partido demócrata iba de la Torre arriba, nosotros dijimos que si alguna vez veríamos correr el agua río arriba, sería cuando el partido demócrata y con él de la Torre, estuvieran parapetados en el poder.

El agua no hemos logrado verla correr río arriba, pero en cambio al partido demócrata lo hemos visto venir de la Torre... abajo, con una velocidad tan máxima que no sabemos si ha hecho competencia al sonido.

Nunca es bueno subir para bajo ni bajar para arriba; pero en esta vida todo es contradictorio, y el pobre Lisandro, al empeñarse en subir sin escalones, no le cupo otro remedio que venirse de la Torre... abajo sin escalones también, causa de su insólita velocidad en la caída.

De habernos avisado le hubiéramos recomendado un buen para-caídas.

SINAPISMOS

Como en una vulgar pelea de gallos, los dos cracks del radicalismo, murieron en el reñidero.

El de "El Radical" murió por efecto del jesuitismo económico, el de "La Epoca" por un signo cabalístico de un vulgar "18" de cualquier orden framasónico.

Los disidentes santafecinos acaban de votar a los candidatos oficialistas, en las elecciones complementarias.

Nos placería oir una opinión sensata que nos dijera que este desdoblamiento no es una deslealtad y una inmoralidad.

Ayer ha sido detenido un modesto sujeto, por haber girado contra un banco sin tener fondos.

¿Y que calificativo merece el doctor Villanueva que giraba en las mismas condiciones con sus electores de Mendoza?

Las elecciones de Santiago del Estero han preocupado demasiado.

Si al fin y al cabo esos electores no van a decidir nada, puesto que los terribles intransigentes y disidentes santafecinos van a votar con toda humildad la fórmula Irigoyen-Luna.

Las frases famosas de los radicales, lo mismo que el dulce de membrillo pueden comerse al paladar.

"Que se rompa pero que no se doble" dijo al morir el caudillo bueno y estos malos discípulos dicen "Adelante los que quedan..." con los 19 disidentes.

Estamos en la obligación de decir la verdad.

El paisano Eizalde es más "negao" que Hipólito y es más pescuecero que Mercado.

Este el el único elogio que se puede decir de este señor.

Nuestro director

Anoche ha partido para el Chaco santafecino, acompañado de un grupo de amigos, el director de CRITICA señor Natalio Botana.

Los viajeros llevan un abundante material bélico, tanto que hasta podría sospechárseles revolucionarios paraguayos.

Pero el fin pacífico de la jira está demostrado al ir en ella Aniceto Sánchez.

Más en las eximias condiciones de persuación de éste, que en la puntería de los winchesters, cuentan los viajeros para poder regresar con algunas piezas inocentes....

Sobre el asunto mismo

EL PELIGRO INMEDIATO

Volvemos otra vez a tocar el asunto del socialismo y las circunstancias políticas en que se halla la república.

Ya no se puede poner en duda el entronizamiento momentáneo del radicalismo en la política drectiva del país; es un entrometimiento malo, funestísimo, todos lo sabemos, y es por lo mismo que todos debemos de contribuir a su completa extirpación.

Si no bastara para detestarlo por completo las artimañas de que se han valido los elementos radicales para salir triunfante en casi toda la república, recordaríamos que le más grande enemigo de la democracia y de la libertad del pensamiento ha sido pésimamente el radicalismo por medio de sus órganos periodísticos; todavía están frescas las calumnias contra el "Hogar Obrero" hechas de parte del afeminado y perfumado Le Bretón y los insidiosos sueltos antisocialistas que se vinieron publicando en el difunto "Radical" bajo el hipócrita nombre de "La masque de fer",

(Continúa en la pág. 3)

La cruzada contra los imperios centrales

Traducido de "Excelsior"

En la Comedia Francesa, cierto día, o mejor cierta noche, se hacían comentarios sobre la duración de la actual guerra. Entre el grupo de la discusión, se hallaba y escuchaba tan sólo, una hermosa dama francesa de edad algo indefinible, si bien ella hacía todo lo imposible para aparecer siempre joven. Decía un ex ministro que sólo daba a la guerra una duración de dos años.

—Yo, decía un industrial, aseguro que durará aún tres años.

Una hermosa niña de veinte apenas, dice alegremente:

—A mí me parece que dentro de cinco años, no estará aun terminada.

Un joven parisiense, añade:

—Yo le doy más, por el cariz que va tomando complicándose cada día su situación, tenemos guerra para seis años y quedo corto. ¿Y vos, señora, (idirigiéndose a la que era solamente mera espectadora y que hemos ya aludido), cuántos años le dais?

—Verdaderamente (contestó), amigos míos, ¡habéis ya dado tanto! Uno ha dado dos años, otro ha dado tres, la señorita cinco, vos seis, sumados los años son diez y seis; casi podemos asegurar que por entonces la guerra habr áterminado. Así es que los años qyeu yo puedo dar... serían un sacrificio bien inútil!

UNA VERDAD QUE CONMUEVE
Situación actual de Verdún

Era por el año... y en una mesa redonda de un hotel, platicaban entre plato y plato, varios personajes, entre ellos un renombrado y conocido artista y un cura, célebre predicador.

Dice el artista, co naire incrédulo y algo burlón, dirigiéndose al sacerdote:

—En qué consistirá, padre, que nosotros los actores nos basta subir en el escenario y frasear cuatro palabras ante un público numeroso que pendiente está de nuestros labios, para conmoverlo y convertirlo muchas veces, de mísero espectador en el creyente más entusiasta de nuestro genio; mientras que ustedes, con sus sermones, no llegan, no diré yo a conmover, si que en más de una ocasión logran hacer penetrar en el alma ese dejo de incredulidad tan nefasto y tan amargo! ¿Por qué son tan tardías sus convicciones?

Alo que el buen cura contestó:

—Es que Dios, en su infinto poder, no quiso que los triunfos de su causa fueron inmediatos. Eél quiere que se levante más de una vez el telón para recibir los vardederos aplausos, dígalo sino, aquel drama desarrollado en Jerusalem y cuyo fin se dejó admirar en una de sus cumbres más altas... ¿Ha visto nunca jamás, mayor exitazo? Derrumbáronse los falsos templos y las tinieblas, en día claro, invadieron el espacio.

El artista quedó mudo, frío, sin contestar una palabra, levantóse de la mesa, saludó y se retiró algo conmovido.

Han vuelto a encontrarse esos dos comediantes, en el gran teatro de la guerra; el artista rindiendo tributo a su patria, como oficial, mortalmente herido; el sacerdote, prodigándole sus últimos auxilios.

—¿Me habéis reconocido, padre?

—Sí, hijo mío; por eso es mayor mi celo al confortarte, para que puedas comparecer ante Dios como un verdadero cristiano.

—Y lo soy, padre, lo soy desde aquel día en que con pocas palabras me hicistéis comprender mi error; hoy sólo aguardo el momento de admirar frente a frente, al gran artista, cuyos triunfos son tardíos, pero verdaderos.

Yo creo que El me recibirá con el éxito que tanto deseo y del cual creo me he hecho merecedor, no por lo que como artista he alcanzado en los teatros del mundo, sino como por haber actuado en el gran drama que como soldado me ha tocado tomar parte en defensa de la patria; de la cual siento tenerme que separar sin poderla continuar dándole gota a gota, toda mi sangre...!

Enmudeció, y algo como una sonrisa triunfante iluminó su rostro... Era el éxito, del cula dudó un día, que entreveía ya, en aquel más allá del que iba a tocar pronto la certeza.

Alrededor de la guerra

INGLATERRA SE FRANQUEA

La necesidad para cada país beligerante de hacer apreciar bien al exterior su ciencia guerrera, ha llegado, al fin, para Inglaterra, donde se ve proclamada y realizada. Después de haber comprendido y constatado los daños que producía en la opinión pública de los países aliados y neutros el velo misterioso que había caído en torno del esfuerzo inglés, la Gran Bretaña ha resuelto seguir el camino contrario.

A la invitación hecha á los periodistas italianos, franceses, americanos, holandeses y de otros muchos países aliados y neutros, ha seguido una especial invitación á un grupo de escritores rusos, que, como los anteriores, podrán visitar no sólo los frentes ingleses, sino también las flotas británicas.

Este grupo ruso, formado por Egoroff, redactor del "Nowie Vremia"; por el director del "Riec" y su redactor Nabokoff; por el famoso corresponsal de guerra del "Rauscoff Slavo", Niwerovik; el conde Alejo Tolstoi, del "Ruskja Viedomost", y el redactor Chukovski, del "Neva", tiene además concedido un permiso especial para visitar en Inglaterra todos los establecimientos que fabrican municiones, los campos militares y los arsenales donde se construyen y aprovisionan los buques de guerra. Esta visita, que precederá á la reunión de la Duma en el imperio moscovita, está considerada como un gran paso para la apreciación exacta del esfuerzo hecho hasta ahora por Inglaterra, y más aún por el que se dispone á realizar.

El reconocimiento oficial de esta nueva política inglesa, que quiere cultivar el contacto con la opinión pública exterior, es debido al nombramiento de lord Newton para subsecretario en el Exterior de jefe del departamento de publicidad internacional, al cual se ha confiado la delicada misión de informar á la Prensa aliada y neutral de la acción inglesa. Porque hasta ahora esa misión estaba confiada á una oficina especial, que no procedía por propia iniciativa, sin independencia, y que todo tenía que consultario.

Inglaterra se ha dado cuenta de los beneficios de la publicidad, al igual que Francia, y se espera que estos ejemplos sean seguidos por Rusia, por Italia y demás países aliados. Así se juzgará con entero conocimiento de causa y no podrán formarse criterios erróneos ó perjudiciales.

Para después de la guerra

La Prensa alemana sigue con viva inquietud los planes y combinaciones durante la guerra y para cuando ésta termine Existe, sobre todo, un proyecto, que, de realizarse, como ya se da por seguro, significaría para Alemania la derota completa de su militarismo. Es el proyecto, ya anunciado, de que en la próxima conferencia económica que el Cuadruple Acuerdo celebrará en París se establecerá el convenio de que Francia, Inglaterra, Rusia é Italia no concertarán por separado Tratado de comercio alguno con Alemania y Austria. Este convenio será complementario del pacto de Londres, que obliga á las cuatro potencias á no firmar paz separada con los Imperios centrales. Tal proyecto, si se acuerda y cumple, como es de esperar, será la flecha que hiera mortalmente al militarismo germánico en su talón vulnerable, como ha observado con juste á un periódico ruso.

Repetidas veces lo hemos dicho: la guerra no terminará con la paz, sino que ha de proseguir, acerba e implacablemente, hasta que Alemania deje de ser un peligro para la estabilidad de Europa. La lucha económica, iniciada ya, adquirirá entonces una intensidad estupenda. Pero no será una guerra abierta, en campo libre, por los mercados, sino una guerra también de trincheras, como esta otra de los ejércitos. Y habrá asimismo varias líneas de trincheras económicas. La primera será una serie de Tratados comerciales entre las potencias aliadas, favorables a su industria y a su comercio. Después vendrá, a modo de segunda línea, este nuevo pacto que se proyecta, para impedir que Alemania rompa el cerco que la espera. La tercera línea será la serie de Tratados y negociaciones que concierten con los países neutrales situados en su órbita. De ese modo se herirá de muerte al militarismo germánico.

A primera vista, esta conexión entre la economía y las armas parece un tanto arbitrariaria e infundada. ¿Qué tienen que ver el ejército, la marina, los grandes cañones, los "zeppelines", los gases asfixiantes, con los Tratados de comercio? Hay una relación muy íntima. Estamos acostumbrados a oir hablar del desarrollo económico de Alemania en estos últimos veinte años como de algo fabuloso o milagroso. Pero nada más explicable. Desde luego, nadie será tan ciego o tan apasionado que pretenda negar a los alemanes cualidades propias, exclusivamente propias, que han contribuído a su portentoso desenvolvimiento material. Nadie disputará su voluntad de riqueza y de dominio. Nadie menospreciará el instrumento de esa voluntad, una técnica pacientemente formada y sabiamente organizada. Pero todos estos factores hubieran servido de poco si no les hubieran dado cimiento otros que ya no dependían exclusivamente de los alemanes. Nos referimos a los Tratados de comercio que prestaban a la industria alemana una privilegiada situación en el mundo entero.

Inglaterra, con su librecambio, y sus aliadas, con un proteccionismo imprevisor, habían descuidado un tanto la lucha económica con Alemania. Poco a poco, los agentes comerciales de Alemania se iban adueñando de todos los países a favor de Tratados de comercio en extremo favorable. La diplomacia alemana tenía, como Jano, dos caras: una, la de la celada férrea, que secundaba el puño con guante de acero; otra, la sonriente y halagadora del hombre de negocios. Se utilizaba una u otra, según los casos: la amenazante, si se trataba de países débiles; la congraciante, si de naciones fuertes. Por este procedimiento era Alemania, al estallar la guerra, el país que mejores Tratados de comercio había obtenido en todo el mundo. Y esto era una de las causas principales de su engrandecimiento.

Los buenos Tratados habían favorecido en forma asombrosa su industria y su comercio, los cuales a su vez habían permitido organizar y sostener el mayor ejército del planeta. Su fuerza militar está íntimamente ligada con su previo poderío económico. Sin técnica y sin mercados extranjeros, conquistados, ciertamente, gracias a la tenacidad de sus agentes, una vez que ya habían abierto la puerta sus diplomáticos, no se concibe la potencia militar de Alemania. Esto lo han visto ya sus enemigos y han adquirido el convencimiento de que no se reducirá a la impotencia militar al gran Imperio germánico mientras no se debilite en grado suficiente su economía. Han descubierto, en suma, el talón de Aquiles.

Proseguirá la guerra, y lo más probable es que no termine con una ruidosa victoria por parte de ninguno de los dos bandos. Todo induce a creer que Alemania, impotente para romper el anillo de hierro y carne humana que la circunda, solicitará la paz en tales condiciones que sus enemigos no tendrán reparo en otorgársela. La pedirá en la esperanza de poder reponerse, y se la concederán en la seguridad de que la guerra económica subsiguiente la debilitará un poco más cada día. Mantendrá sus privilegios económicos en algunos pequeños países del Norte y del Este de Europa; pero en el resto del mundo habrá perdido, quizás para siempre, sus ventajas s.in contar con que difícilmente podrá recobrar sus colonias. Casi con entera certidumbre puede afirmarse pue no recuperará el esplendor que gozaba en el momento de provocar la guerra; su potencia económica quedará considerablemente disminuída, y, como fatal derivación, tendrá que renunciar a sostener un ejército como el presente. Así se desvanecerá gradualmente para Europa la pesadilla del poderío germánico.

Este es el sentido de la nueva política económica que comienza a elaborar concertadamente las potencias del Cuádruple Acuerdo. Más importantes los hechos de armas tan estérimente pródigos en sangre humana son estas ideas y tentativas económicas, vagas e inciertas aún pero preñadas de gran potencialidad hostórica. La guera que se resuelva en los campos de batalla y en los mares se convertirá en una especie de armisticio en una paz aparente tras la cual continuará la lucha inexorable en las fábricas y en los mercados. El Aquiles germánico tiene al descubierto su talón y contra él apuntan las flechas de sus enemigos.

LA GUERRA EUROPEA

Ecos de la toma de Trebizonda -- Importancia del hecho para la entente -- Los rusos continúan persiguiendo a los turcos -- Conquista de un enorme botín -- Elogios tributados al gran duque Nicolás -- Lo que opinan los críticos -- Los alemanes derrotados en el Dwinsk -- Ataques de los teutones quebrantados en Eparges

LA TOMA DE TREBIZONDA

LONDRES, 20. — Desde Petrograd continúan llegando telegramas referentes a la ocupación de Trebizonda por las tropas rusas.

Fuera de la importancia que tiene la captura material de aquel punto, pone el flanco derecho ruso en una situación inmejorable, más fuerte que nunca e invulnerable contra cualquier operación del enemigo. Ahora la flota puede no solamente abastecer tranquilamente al ejército ruso, sino que podrá utilizar el puerto como base naval contra los turcos y librar por completo de veleros y barcos turcos una gran región del litoral asiático del Mar Negro, evitando así que los turcos puedan abastecerse por esa vía.

Créese que los rusos tomarán inmediatamente la ofensiva, atacando a tres cuerpos de ejército que los turcos tienen concentrados en Erzintjan.

La izquierda de los rusos está apoyada en las ciudades de Van, Bitlis y Mush, que han sido colocadas en estado de defensa.

FRANCIA Y EL EXITO RUSO

PARIS, 20. — De todas las naciones de la entente se reiiben idéntiras informaciones sobre el regocijo que causa la toma de Trebizonda.

Aquí no se consideraba que ese hecho estuviera tan inmediato y hasta se consideró que el plan del gran duque Nicolás era un tanto descabellado, aun cuando se sabía que los alemanes retiraban fuerzas de los Balcanes para mandarlas al sacrificio en Verdun.

Ahora se comprende muy bien la habilidad del comando que ha emprendido una de las más audaces opraciones de esta guerra, que está llamada a tener ulterioridades de gran magnitud.

DETALLES DE LA OPERACION

PETROGRADO, 20. — Aumenta el entusiasmo a medida que se van conociendo detalles de la operación realizada en forma tan brillante como feliz.

Los turcos, cuando vieron aproximarse a las tropas rusas, huyeron, pero fueron estrechamente perseguidos, encontrandose también con las tropas que habían desembarcado apoyadas por la escuadra del Mar Negro, las que amenazaban envolverlas.

El general Judenitch ya ha tomado las necesarias precauciones para quebrantar la resistencia de los turcos, que indudablemente intentarán oponer en un pequeño río que desemboca en el Mar Negro y que se encuentra a seis millas de Trebizonda.

Por otra parte, el gran duque Nicolás ha hecho avanzar su ejército de manera que sus tropas ocupen Beiburt para desde allí preparar la ofensiva contra los tres cuerpos de ejército turcos concentrados en Erzinjan.

PRISIONEROS Y BOTIN TOMADO A LOS TURCOS

LONDRES, 20.—Según informes, la guarnición de Trebizonda la componían unos 30.000 hombres, cuya mayor parte cayó en poder de los moscovitas.

También los rusos se han apoderado de un valiosísimo botín de guerra consistente en armas y municiones y sobre todo artículos de alimentación que privarán a los turcos de muchas cosas que le serán esenciales.

En general, se esperan acontecimientos que vendrán a modificar muy esencialmente la guerra europea, pues no está lejos que Turquía se declare vencida cuanto sufran un descalabro mayor donde han concentrado sus tres y medio cuerpos de ejércitos, que son algo así como sus últimas esperanzas.

LA RETIRADA DE LOS TURCOS

LONDRES, 20.—Se anuncia que la prensa y el público en Petrogrado dirigen elogios iguales a la flota rusa del mar Negro y al ejército del Cáucaso. Esa atrevida operación al oeste hacia Trebizonda, era absolutamente inesperada, y en todas partes se aclama a la flota rusa como el "Deús ex machina". La cooperación de las fuerzas de tierra y mar se operó con una regularidad matemática y puso a los turcos en una situación desesperada. Se cree saber hoy lo que le habrá ocurrido a la guarnición y al ejército combatiente de Trebisonda que sumaban alrededor de 50.000 hombres.

Los turcos tienen dos líneas de retirada posibles, una al oeste a 65 millas a lo largo del litoral del mar Negro en dirección a Kiresun, la otra al sur utilizando una cuarentena de millas de vía férrea de trocha angosta hasta Gemusichana y de allí por la ruta hasta Baiburt o Erzintjan, donde los turcos tendrían tres cuerpos y medio de ejército concentrados.

Esas líneas de retirada están admirablemente apropiadas para la defensiva, pues están en país accidentado con sierras, variando entre 2 y 3.000 metros de altura.

Se sabe que las defensas de Trebisonda del lado del mar estaban particularmente fuertes, provistas de piezas de marina poderosas con plataformas de cemento armado.

ALEMANES DERROTADOS

PETROGRAD, 20 — En el frente del Dwinsk, los alemanes tomaron la ofensiva siendo rechazados varias veces.

Finalmente en un nuevo asalto nuestras tropas tomaron a su vez la contraofensiva causándoles a los germanos una seria derrota en el sector de Gadhunovoka.

TURCOS ANIQUILADOS

PETROGRAD, 20 — Al oeste de Erzerun mediante un ataque nocturno nos apoderamos de un monte que estaba defendido por los turcos, haciendo prisioneros a 120 soldados y 4 oficiales.

Aniquilamos los contingentes turcos de tropas que habían combatido en Gallipoli causando serias bajas a otros efectivos.

Sábese que en Alemania la noticia ha causado gran impresión y que el pueblo la desconoce aún.

En cuanto el canciller imperial Bethmann Holweg recibió la noticia, llamó apresuradamente al embajador de Turquía encerrándose durante más de una hora con éste.

Es seguro que el embajador otomano no saldrá rápidamente para el cuartel general con el objeto de entrevistarse con el Kaiser.

MAS VICTIMAS PARA VERDUN

LONDRES, 20 — De París anuncian que se sabe que los alemanes están retirando grandes contingentes de los frentes de Rusia y los Balkanes para mandarlosh al sacrificio frente a Verdún.

Los franceses esperan sin inquietud las nuevas arremetidas teutónicas.

LOS ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 20 — En Les Esparges los alemanes realizaron tres asaltos contra nuestras posiciones, consiguiendo en el último, establecerse por un momento en unos 200 metros de nuestras trincheras.

Contraatacamos desalojando en seguida a los germanos causándoles pérdidas elevadísimas.

Después no se atrevieron a continuaor con sus arremetidas.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 20 — Los bosques de Haudromon ueron violentamente bombardeados, así como toda la región entre Vaux y Donaumont.

Hubo actividad de artillería contra el cerro 304, y contra nuestras posiciones entre Le Mort Homme y Coumieres.

FALSEDADES ALEMANAS

PARIS, 20 — Oficialmente el gobierno hace saber que las noticias del último radiograma alemán sobre prisioneros tomados, es un nuevo tejido de falsedades.

OPINIONES DE UN MILITAR ALEMAN

PARIS, 20. — El "Tyd", de Amster... cial superior alemán, el cual declara que las pérdidas de los alemanes frente a Donaumont fueron tan condirablas, que los cadáveres formaban montones de más de metro y medio de altura.

El mismo diario dice que la ocupación de Trebisonda en condiciones extraordinariamente penosa, fuerza a la admiración [illegible] del "fiel" turco en Armenia y la [illegible] de esta de un yugo odioso.

Agrega que esa ocupación promete tener consecuencias militares, diplomáticas y políticas considerables y que provoca principalmente el derrumbamiento del ensueño alemán de conquistar el país islámico.

LA SUPERIORIDAD DE LOS FRANCESES

PARIS, 20. — Las últimas desesperadas arremetidas del enemigo fueron inmediatamente seguidas de la completa detención de las operaciones de infantería y no tuvieron otro resultado que la toma de una galería subterránea, que habíamos ocupado recientemente a viva fuerza, mostrando esto una vez más la imposibilidad de la rotura de nuestro frente.

El desenlace del drama dependerá sólo del ascendiente moral de uno de los combatientes. Tenemos en nuestro favor una prueba de esta superioridad, la que conservaremos. Cada tentativa del enemigo fracasa, trayendo para los alemanes la diminución de su prestigio, de sus fuerzas y de su confianza.

EN LOS BALCANES

Avance de los italianos

LONDRES, 20. — La New Echabge ha recibido un despacho de Janina informando que los italianos han avanzado y cruzado la frontera norte del Epiro, ocupando posiciones en las alturas de Chimerra.

TEMIENDO UNA OFENSIVA

LONDRES, 20. — La Central News recibió un telegrama de Salónica, comunicando que las patrullas avanzadas alemanas aislaron a dos puestos griegos en Doiro y Akindiali. Para ello destruyeron cinco puentes.





(verdadera careta de hierro del que los transcribía).

El socialismo tiene como enemigo desleal único el radicalismo; por "él ha sido y sigue calumniado y por él será, sino se apresta a dar la última suprema batalla contra los hijos de Juan Machaio, vergonzosamente perseguido y negado en aras de un autocratismo y mediocracia chauvinista cómo la que representa el partido radical que, a falta de sabiduría, se remedia idolátrico.

Para no ser arrasado por esta turbamulta ignora que hoy se prepara a retrotraer a la república a las pasadas épocas del vilipendio y de la tiranía, es necesario, más que lirismo y demagogia, propaganda sana y eficaz alejada de toda abtracción y encantos paradisiacos.

Del mismo modo no basta que los diputados del partido sean grandes teóricos y famosos retóricos; la masa, la multitud socialista es la que tiene que hacer su propaganda y luchar sin apasionamientos de ninguna clase, pues es el único modo de vencer en las elecciones y eludir la fatal ley de la desaparición por incapacidad.

Sobre todo, las fuerzas socialistas no tienen que olvidarse que el enemigo inmediato y peligroso no es otro que el radicalismo, enemigo irreductible de toda clase de progresos y libertades, que en los pasadas elecciones no han titubeado en pactar coin el más crudo y retórico clericalismo.

Las circunstancias requieren una táctica de lucha especial y sería infantil a la par que estéril el empeñarse en seguir en un marasmo deprimente.

Justo, sé justo y no le dejes arrasar por la injusticia.

El turno de Norte-América

LA HORA FINAL GERMANA

Con la nota-ultimátum que ha enviado el gobierno de los Estados Unidos al imperio alemán, la causa de los aliados puede contar desde ahora con un nuevo colaborador eficaz.

Estados Unidos, que desde los comienzos de la conflagración europea se había llamado a una neutralidad efectiva—sin menoscabo de sus múltiples recursos manufactureros, puesto que contaba con potenciabilidad suficiente para protejer su comercio, al revés de la mayoría de los otros neutrales—en un arresto que se esperaba y no debió retardarse hasta la fecha, se ha convertido por la virtud de su nota en el factor más elemental de la entente, puesto que su actitud definiría problemas de capital importancia, como son, los de mar libre y aprovisionamiento sin tropiezos.

Estados Unidos se ha convencido al fin de que una actitud decisiva era la única forma de poner término a las fechorías de los submarinos alemanes, que contra todas las leyes de la guerra, pirateaban amparados en su poder indiscutible.

Como país productor y como potencia de primer orden, no podía tolerar la burla que encarnaba, contestar sus notas-advertencias, con notas de asentimiento, que luego eran desmentidas por la explosión de algún torpedo traidoramente homicida.

Como país productor, porque su comercio peligraba y a su comercio se le restaba efectivos, insustituibles por lo circunstanciales.

Como potencia de primer orden, porque los hechos que desmentían las promesas alemanas, eran la befa más sangrienta para el patriotismo de sus hijos.

Y Estados Unidos se ha pronunciado; su nota ultimatum es concisa y elocuente.

Alemania no puede esperar en consecuencia más dilaciones norteamericanas y el viejo dicho del ser o no ser, ha vuelto por gracia de los acontecimientos a puntualizar circunstancias, con todo el alcance de su síntesis.

Por eso Alemania tendrá que dicidirse a su vez entre estos dos términos:

(a) Someterse en absoluto a las justas pretensiones norteamericanas, circunscribiendo la acción de sus submarinos a una finalidad prefijada.

(b) Contestar negativamente a los Estados Unidos, con resultado de la pérdida de sus relaciones diplomáticas con esa potencia, ruptura que bien podría acarrearle una nueva guerra, pero que en tren de aventuras, como está desde hace dos años, no haría otra cosa que enardecer la ambición imperialista de ese estado y llevarle con más ceguera al cataclismo que le aguarda.

Descartadas las evasivas diplomáticas, la contestación alemana ha de gravitar por fuerza — admitiendo simples diferencias de detalle — sobre los tópicos enunciados.

Y si la testarudez teutona, nos brinda con tal motivo el doloroso espectáculo de otra guerra, por lo menos, el futur dirá por intermedio de la histría, que América ha dado su sangre para la causa de la civilización.

UN FINAL PREVISTO...

Con el resultado obtenido en las elecciones complementarias de Santiago del Estero, el partido radical ha dado un paso más hacia el triunfo de su fórmula.

Decimos un paso más, cuando lo más probable es que hayan dado el paso definitivo.

Nos autorizan a pensar de esta manera, los últimos comicios complementarios santafecinos, donde también ha triunfado el radicalismo; pero, ¡cosa rara!, contra todo lo que era de prever, con la ayuda efectiva de los radicales disidentes. ¿En qué han quedado, pues, las famosas declaraciones y los no menos célebres compromisos del indio Caballero?

Pues, siempremente, en la nada.

Alardeó de integridad, hizo gestos de prócer, embaucó a medio mundo, se atiborró de compromisos; pero cuando el señor don Hipólito hizo tirar de la cuerdita con que se ponía en juego aquel muñeco, lo mismo que los castillos de naipes, se vinieron al suelo sus rebeldías de circo.

Ya pueden los demócratas demostrar hasta la evidencia que fueron elos los que dieron el triunfo a los disidentes de Santa Fe: el mondo se reirá de su ingenuidad: para los radicales o para los radicales disidentes, no existe más que un compromiso, y él es cumplir con lo que mande el amo, "nuestro señor Irigoyen".

Despejada la incógnita de una manera ta nvulgar, se puede desde ya asegurar qué cosa van a hacer los electores disidentes.

Votarán la fórmula Irigoyen-Luna.

EL MOMENTO POLITICO

Bajo cualquier punto de vista con que se plantee, la actual evolución política,—evolución, por la trascendencia que significa para el país—se destaca ineludiblemente, la necesidad absoluta del predominio de las fuerzas conservadoras, que, es el predominio adquirido por la práctica del gobierno consciente.

No nos detendremos a analizar, las intransigencias de un partido fanático,—genuino exponente de la clásica mediocracia de los pueblos sugestionados—que tiende a asentar su demagogia, para más tarde doblegado por la corruptela de la ineptitud, degenerar en tiranía, no, imposible; y oportuno es mencionar, las frases de un genial estadista nuestro: "Cada pueblo tiene el gobierno que se merece", y nuestras masas ciudadanas, que en la última jornada han clarineado cultura e irisado civilización, cantando con los hechos, estrofas más elocuentes que la de todos los himnos del mundo, no puede, ¡ni podrá soportar jamás! un gobierno de "patéticas miserabilidades" y de "ciclos de proyecciones infinitas". Por ello, se impone el triunfo conservador, ¡el triunfo del cerebro argentino, como una valla legítima a la ignorancia y al sectarismo!

Aún a riesgo de tildárseme de aventurero, supongamos a mero título hipotético, que triunfaran las falanges de "El Hombre", acontecería lo profetizado por los innumerables cartelillos que engalanan la urbe: "...la retrogradación de treinta años de democracia gubernativa"...; puesto que se observaría un fenómeno comprobatorio de lo imperfecto de la evolución natural, y los que no transigen, marchando con rítmico automatismo de inconscientes, se han olvidado de gobernar y sería el "acabóse", la "débacle", de esta nación que respira democracia palpitante de libertad, habituada a tener "el gobierno que se merece".

Son verdades estas, que emanan espontáneamente del desarrollo progresista del pueblo argentino bajo la tutela de gobernantes capaces, y preparados en todo tiempo, en todo lugar y a toda hora, a intensificar la bondad de sus acciones, la potencia de sus cerebros y la sanitud de sus principios.

Gobernantes que por sí, no han tenido "tramoyistas de entre telones" y han sabido justamente retribuir a quienes depositaron su fe en ellos, al ubicarlos en la primer tribuna de la Nación y no en el curul del Apostolado.

No necesitamos doctrinistas rutinarios que prediquen, sino, cerebros que lucubren, energías que se descubran, conciencias que se impongan, leyes que se cumplan, y en síntesis, hombres que gobiernen; y esos cerebros, esas energías, esas conciencias, esas leyes, y esos hombres exentos de prejuicios, ramplonerías, de rastacuerismos y de indecisiones, son la insignia clareante de la pujanza conservadora de la "patria nuestra". Y ese, es el gobierno que merecemos.



DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

El suelto del día

EL REGISTRO DE PROFESORES

Al hacerse cargo de la cartera de Instrucción Pública el doctor Saavedra Lamas, una de sus primeras medidas fué la creación de un registro de profesores, donde debían inscribirse todos los que aspirasen a obtener cátedras en los colegios de enseñanza secundaria y normal, acreditando los títulos que cada uno tuviera.

Inmediatamente se llenó la oficina de estadística de pretendientes que iban a ponerse de acuerdo con el decreto. Así se han inscripto hasta el presente más de 300 profesores en las distintas categorías; pero, es el caso que todos los nombramientos que se han hecho hasta el presente, los agraciados han salido de cualquier parte, menos del registro creado con tantas promesas.

El triunvirato formado por el subsecretario doctor Rivarola y los señores Senet y Mercante, a quien el ministro dió amplias facultades para todo lo concerniente a la designación de profesores, se ha constituído en verdadero tribunal inquisitorial, a donde deben ir a prosternarse, todos los postulantes de cátedras.

Profesores distinguidísimos, de reconocida preparación, de vieja y honrosa actuación en la enseñanza han sido defraudados en sus justas esperanzas, para dar lugar, cuando no a advenedizos, a nombres de su círculo personal.

Creíamos al principio, que el ministro estaba bien intencionado en cuanto a la designación de profesores, y así lo creyeron la gran mayoría de los profesionales. Pero el favoritismo ha sido y sigue siendo el único criterio con que se proveen puestos directivos y las cátedras vacantes.

El doctor Saavedra Lamas, obsecionado con la escuela intermedia, ha dejado a un lado este capítulo de mucho más trascendencia para la instrucción pública, que el ensayo de la escuela profesional.

No debió olvidar que era hacer obra más eficaz y más permanente, seleccionar el cuerpo docente, que crear el bachillerato especial.

A lo menos, con lo primero podría estar seguro de que tendría el aplauso de todos, y el respeto del ministro que lo suceda en la cartera.

Lo segundo, bueno o malo, no pasa de ser un simple ensayo que posiblemente no será convertido en ley y que tampoco tendrá el apoyo del futuro gabinete.

La delincuencia precoz

El doctor Roberto Gache acaba de publicar en un volumen de 300 páginas su brillante tésis, sobre Delincuencia precoz, obra que la facultad de derecho y ciencias sociales acaba de laurear con el premio "Florencio Varela".

La labor desarrollada por el doctor Gache es minuciosa, interesante e inteligentemente coordinada. La temible enfermedad de la delincuencia precoz ha sido maduramente estudiada y observada por su autor, que a la vez que señala defectos y leyes anticuadas, propone o insinúa—según convenga — las necesarias leyes de reparación. Nuestros fiscales y nuestros jueces, tan desafectos en gran mayoría a la compasión de la infancia, puesto que siempre la condenan severamente en sus extravíos, deben leer la obra del doctor Gache, que más que tesis doctoral, parece la obra de un profesor de criminología infantil.

Basta para valorar la tésis laureada, el decir que desde que está instituído el premio "Florencio Varela" sólo tres veces ha sido discernido, la primera vez al doctor Montes de Oca, la segunda al doctor Dellepiane y la tercera ahora al doctor Gache.

Al acusar recibo del buen libro, felicitamos cordialmente a su autor y nos congratulamos al ver que a la brillante carrera se incorpora un elemento brillante y talentoso.

Homenaje a Cervantes

EN LA ESCUELA NORMAL Núm. 8

El profesor Dr. Ignacio Córdoba, dió esta mañana en el Salón de actos públicos de la escuela normal núm. 8 una conferencia en homenaje a Cerventas.

El distinguido profesor de Gramática, agotó todos los adjetivos elegantes del léxico y se los acomodó al manco de Lepanto, al hidalgo manchego, a Sancho, culminando su verba cuando cantó a las Dulcineas Marcela, Altisidora, Zoraida, Lucinda, Dorotea y Teresa Panza.

Hizo un merecido acuerdo a las coplas:

"¿Quien de amor
venturas habla?"

El conferencista fué muy felicitado por profesores y alumnos del establecimiento.

Facultad de Derecho

CENTRO ESTUDIANTES

Ayer tuvo lugar en el local del Centrode Estudiantes de Derecho, la convención de la lista azul, quedando electos por mayoría los candidatos siguientes: Presidente, Carlos Ma. Sojo; vice, Medina; secretarios: César Sáenz y Horacio Rodríguez; tesorero, Arce y protesorero, Levantini.

Dadas las simpatías con que cuentan los electos entre sus compañeros podemos augurar que el triunfo de la lista azul está descontado.

El consejo directivo de la Facultad de Derecho siguiendo su tradicional costumbre de laboriosidad; no ha logardo aún a fines del mes de abril, es decir, un mes después de la inauguración de los cursos, se hayan redactado los programas.

Esto perjudica enormemente a los estudiantes, que recién a mediados de año conocen la extensión que se va a dar a la materia, y luego en los exámenes hay exigencias de parte de los profesores que pretextan no haber podido terminar la explicación del curso por falta de tiempo, pero que en la prueba final obligan a conocer todo el programa.

¡Señores consejeros!, menos deliberaciones y más labor; que al fin y al cabo no ha de ser excesiva, ya que la mayoría de las materias de la Facultad de Derecho son materias codificadas en las cuales no deberían variar los programas en absoluto.

INAUGURACION DE CURSOS

El lunes 24 se inaugurarán en esta Facultad los cursos suspendidos durante la correspondiente semana.

El doctor Weigel Muñoz inaugurará su curso de Derecho Romano, 1.a parte, a las 8 de la mañana, y el doctor Becú, Deerecho Internacional Público, a las 9.30 a. m.

EXAMENES DE JULIO

El Centro Estudiantes de Derecho hace empeñosos trabajos ante el Consejo Académico para que se concedan exámenes generales en el próximo mes de Julio.

El doctor Bidau, como la mayor parte de los académicos, han hecho manifestaciones favorables a este respecto.

Es de esperar que la petición de los estudiantes será atendida favorablemente, ya que a ello no se oponen inconvenientes de mayor importancia.

Como se sabe, los exámenes de Julio son para los conscriptos y para los alumnos que por enfermedad no hayan podido presentarse en Marzo.

La petición actual consiste en que ese examen se haga extensivo a todos los que hayan deado materias previas del curso anterior.

Fundan su pedido en razones bien atendibles, y como una concesión especial con motivo de la celebración del centenario de Julio.

Una almita de Dios

Entonamos el "mea culpa" y pedimos perdón. Nos hemos olvidado del celador más característico del Nacional Manuel Belgráno, el gigantesco Hopff.

Lo que más nos extraña en este celador es que á pesar de ser descendiente de alemán, es un buen muchacho, lo que es algo muy difícil de conseguir en estos tiempos.

!Figúrese el lector; descendiente de alemán, celador y buen muchacho;

Indudablemente, el joven Hopff, es todo un fenómeno.

Colegio Nacional "Mariano Moreno"

SE DESEA SAER

Cuándo estarán definitivamente terminados los horarios de los diversos cursos, pues hasta ahora no saben los alumnos con qué profesor tiener a ciertas y determinadas horas.

Cuándo van a dejar de sentirse el choque de las bolas de billar del "Círculo de Profesores", antes, después y durante las horas de clase.

Si es cierto que el señor rector Manuel Derqui, percibe setecientos pesos moneda legal, como Inspector general de la Escuela Intermedia, con retención del puesto de Rector que tambien es rentado.

Qué es lo que hace el jefe de celadores señor Faustino Doglio que nunca está en su despacho.

Si es posible ser: Rector de un establecimiento, profesor con cuatro cátedras, presidente del Consejo Escolar y al mismo tiempo Inspector General de las diversas escuelas intermedias que funcionan en los Colegios Nacionales. El señor que actualmente tiene que atender todo eso es el rector del Mariano Moreno, hermano del famoso "matemático" señor Alfredo Carmelo Derqui.

Por qué el señor Alfredo Derqui, no quiere que le supriman la C. de su segundo nombre. (Parece que este señor es superticioso, pues las letras son 13)

Por qué no está ya de Subjefe de Celadores el "espía alemán" (léase F. Buquet).

Si no causan mella los diversos cargos publicados y si no piensan cambiar de táctica en este establecimiento.

Otro de tantos otros.

Comentarios

DICEN...

Que Ferreyra, para variar ha hecho algo lógico. Ha puesto de patitas en la calle a un mal celador.

Notamos muy complacidos el adelanto psicológico (si se nos permite la expresión), del jefe del Nacional Manuel Belgrano.

¡No abandone el buen camino!

Que por el mismo colegio, los alumnos de quinto año, primera; cuarto año, primera, y tercer año, primera también, están de parabienes.

Hace un mes, que le falta un profesor a cada división.

Que en el Nacional Buenos Aires (Central), el vice rector hace gala de una erudicción y de un léxico que espantaría a un Victor Hugo.

Los alumnos están que arden. La mayor parte tienen una jaqueca terrible, originada por los grandes esfuerzos mentales que hacen para entender a su vice rector.

Pero ni aun así, llegan a obtener algún resultado práctico.

Que en el Nacional Mariano Moreno, salvo algunas disertaciones aisladas, no se mencionó en todo el día de ayer a Cervantes.

Sin embargo, hará dos semanas, con el pretexto de hacer una manifestación de aprecio al doctor Saavedra Lamas, se dió feriado a los alumnos del turno tarde de ese establecimiento.

Hay gente que tiene un tupé estupendo.

¡No vacilan en comparar a Cervantes con Saavedra Lamas!

Que el señor Millán, inspector general de escuelas normales, se halla incómodo en su puesto.

Se asegura que una vez que se jubile el señor Raúl Díaz, inspector de escuelas de Terrotorios Nacionales, será designado para reemplazarle.

Se cree que la causa de todo esto, es un desacuerdo entre el ministro Lamas y el señor Millán.

Que en la Escuel aNormal de Profesores, por más que se saquen muebles yo tras chucherías, no caben más alumnos, y que en consecuencia, éstos se han reunido y han resuelto presentar una nota a Saavedra, pidiendo la creación de divisiones.

Esperemos, para ver lo que resuelve el ministro.

Que el ministro Lamas, convencido de las arbitrariedades que la directora de la Escuela Normal N.o 3 comete con sus alumnas, ha atendido a las quejas de éstas, llamándola al orden.

Veremos si se arrepiente.

Que mientras que en todas las escuelas normales hay divisiones de ter. año, con cincuenta y cincuenta y cinco alumnas, en la normal N.o 10, sita en Belgrano, hay tres con veinte, diez y ocho y quince alumnas, respectivamente.

¡El profesorado agradecido a la directora de ese establecimiento, que tan galantemente da empleo a los catedráticos!

AL DR. CARLOS SAAVEDRA LAMAS

SE DESEA SABER ALGO SOBRE LAS NUEVAS ESCUELAS INTERMEDIAS. LE AGRADECERIAMOS LA CONTESTACION.

LA HUMANIDAD DOLIENTE.

Colegio Nacional Carlos Pellegrini

Se nos llega la noticia de que existe el propósito de aumentar el sueldo del señor Alberto Gerchunoff en un 60 o|o, hecho que demuestra que en estos tiempos de prosperidad los servicios "patrióticos" bien prestados reciben su merecida recompensa. Sin embargo, por próspero que sea el tiempo, la elasticidad del erario público no es ilimitada. La cantidad necesaria pasará al otro miembro de la ecuación con cambio de signo. La ganancia positiva del vicedirector se transformará en negativa para los peones despachados.

¡Ojo! patrones que pululan por las Bolsas de Trabajo en busca de brazos. ¡Aprovechen!

Escuela Normal de Profesores

La comisión de estudiantes de la Escuela Normal de Profesores, que se entrevistó ayer con el Ministro de Instrucción Pública para pedirle la creación de nuevas divisiones de primer ao, ha obtenido del doctor Saavedra Lamas, la promesa de interesarse por este asunto.

Mientras tanto, ha transcurrido ya mes del año escelar y esos jóvenes estudiantes se encuentran todavía con la cruel incertidumbre de si podrán o no continuar sus estudios.

Estos vienen a engrosar la enorme masa de alumnos que se han quedado este año sin asiento en los colegios del Estado.

Todos están en la misma expectativa, todos están con la misma promesa, y el ministerio escudándose en la falta de recursos, no ha solucionado, ni cree poder solucionar tan grave problema.

Despertando recuerdos

Y muchas veces es necesario hacer revivir recuerdos antiguos cuando se trata de demostrar diferencias que resulten en perjuicio de la situación moderna. Es, en verdad, de triste talante, hacer comparaciones de esta especie, pero que más podemos hacer que poner ejemplos sacados, de alguna crónica antigua que nos demuestra la superioridad de la antigua escuela, que como van las cosas, nos está resultando clásica.

La experiencia debe ser de gran aprecio, para todos aquellos que se interesan por el magisterio.

¿Y cómo es que no se cumplen? En verdad, es bueno hacer esa pregunta: Si en los colegios nacionales han puesto como celadores a señores que aún no han franqueado la valla de los quince años cuya preparación intelectual no es muy grande por cierto, siendo así que antiguamente, solamente aquellos alumnos de edad razonable y de preparación, por lo menos demostrado (4.o y 5.o año). ¿Porqué lo hacéis? No creemos que hayan adelantado en este punto, si es preferible dar la dirección de esa importante función: La disciplina a tipitos indisciplinados y que lo único que encuentran en el poder, es el orgullo de mandar a aquellos a quienes debían obedecer.

No sabemos lo que pensará el ministro y los rectores respecto de este punto, pero lo que sí, no le vemos el lado razonable.

LA PAGE FRANÇAISE



La bataille de Verdun

La formidable lutte engagée depuis le 21 février à la suite d'une cannonade d'une intensité extraordinaire, continue, d'une intensité extraordinaire, continue, après plus d'une semaine d'assauts héroïquement soutenus, dont le seul résultat pour l'ennemi a été de gagner moins de deux lieues de terrain, au prix de perfes supérieures a tout ce que l'on avait vu jusqu'ici. Le repli de nos troupes, conduit avec une habilité remarquabie, s'est prolongé jusqu'au 25, moment oùno tre front s'est fixé sur une ligne allant de la Meuse (vers Vacherauville) à Vaux-devant-Damloup, par Douaumont.

Dans notre précédent exposé, nous nous sommes arrêtés à la journée du 23, marquée par la perte du village d'Herbébois. Il nous reste à exposer les événements qui ont suivi. Mais la grandeur de l'action, la violence de la ruée, l'étendue des pertes ennemies donnent à la bataille une importance telle qu'il est nécessaire de reprendre rapidement le tableau des premières journées et de rappeler, pour ceux de nos lecteurs qui ignorent le rôle assigné à Verdun, dans la défense de la frontière, l'organisation de cette grande place.

La ville elle-même, malgré son enceinte aux hautes murailles et sa citadelle recouvrant une immense cité souterraine, n'a plus aucune valeur militaire; elle doit son importance à la veinture de forts détachés qui, se développant sur 48 kilomètres, avait le but d'immobiliser une armée entière pour assurer l'investissement en vue d'un siège régulier. Le général Séré de Rivières, créateur du camp retranché, estimait qu'il fallait quatre corps d'armée pour en faire le siège. Or, l'attaque actuelle se fait avec des forces autrement considérables et des moyens d'action que Séré de Rivières ne pouvait supposer, sur un secteur occupant à peine 7 kilomètres, c'est-à-dire la septième partie de la ligne des forts.

Séré de Rivières, dans le livre qu'il inspira à Eugène Ténot, admettait qu'une offensive contre Verdun devait forcément se porter contre les ouvrages de la rive gauche de la Meuse qui dessinent un arc de cercle de Dugny, en aval, à Charny, en amont: il croyait la ligne des Côtes de Meuse trop forte pour être l'objet d'une attaque et considérait comme très aléatoires des opérations par le secteur central. C'est cependant celui-ci qui a été visé.

Ce flot humain énorme, se ruant entre un front étroit, est sans exemple dans l'histoire, même dans cette guerre et même sur le front russe où, cependant, se produisirent des ruées d'une violence inconnue jusqu'alors. Il explique les replis successifs de nos troupes jusqu'aux limites fixées par Séré de Rivières pour les défenses avancées de la place vers Douaumont, limites que l'ennemi n'a même pas complètement atteintes puisque la Côte du Poivre, où la résistance continuait le 20, est encore à plus de 3 kilomètres de l'ouvrage de Terre-Froide, précédant lui-même la ligne des forts qui couvrent immédiatement Verdun: Belleville, Saint-Michel, Souville, et protégeant la route et le chemin de fer de Metz.

Les Côtes de Meuse, que menace une autre offensive allemande, sont maitrisées, de chaque côté de cette voie ferrée, par des nombreux ouvrages dont la valeur défensive est intrinsèquement nulle, comme l'a révélé Douaumont, mais utiles encore à cause de leur situation au rebord de la formidable berge sous laquelle s'étend la plaine de Woëvre. Au Nord de Vaux, les batteries d'Hardaumont semblent débordées, mais, de chaque côté de la dépression d'Eix, utilisée par la route et le chemin de fer, les escarpements couronnés par des forts gardent une grande valeur: Vaux, Tavannes, Moulainville dominent de près de 80 mètres la base des escarpements.

Au delà, vers le Sud, la ligne des Côtes n'était pas fortifiée. C'est au cœur du massif du Rozellier, sur la route de Metz, que l'on a porté la défense par un fort au pied duquel aboutit la tranchée de Calonne, longue voie forestière dont il fut si souvent question au moment des combats devant les Eparges. Le fort du Rozellier occupe un plateau projetant vers la Meuse un olng éperon, dont l'extrémité sur le fleuve porte le fort d'Haudainville. Le terrain compris dans cette large périphérie est très accidenté, moins il est vrai du côté des Côtes de Meuse où le plateaa est parfois régulier; mais de grands bois, par leur couvert, permettraient de protéger les défenseurs. Au Sud du chemin de fer, c'est une large et longue forêt profondémnt essartée en longues bandes pour assurer les vues aux artilleurs du Rozellier.

La région Nord, où l'attaque s'est d'abord produite, fougueuse, destinée en apparence à tout submerger d'un premier élan, a été décirte assez complètement la semaine dernière, pour qu'il soit inutile de revenir sur cette description. Nous nous bornerons à rappeler succinctement les événements qui marquèrent ces premières journées.

Le bombardement

Depuis plusieurs jours, le commandement français savait que l'attaque était proche: notre service de renseignements avait noté les préparatif de l'ennemi: dès le 15 février on s'attendait aux rafales de coups de canon. Ceux-ci furent tirés le 20. Une artillerie énorme de tous calibres, de toutes les portées, disposée sur un front de dix lieues, depuis Montfaucon, en Argonne orientale, jusqu'à Etain, au cœur ed la Woëvre, ouvrit le feu sur nos tranchées, les forts du secteur Nord et la ville de Verdun elle-même, bientôt soumise à un feu de destruction systématique. Le gouverneur de la place dut ordonner l'évacuation par des derniers habitants demeurés dans la malheureuse cité.

Le bombardement se poursuivit avec une violence croissante, le 20 et le 21; nos batteries y répondaient avec non moins activité, sur les deux rives de la Meuse. Les habitants de Verdun, les premiers blessés amenés à Paris ont fait un tableau terrifiant de cette pluie incessante d'obus de tous calibres que la nuit elle-même n'arrêta point et qui bouleversa complètement le sol en faisant disparaitre tous les obstacles préparés par la défense. L'état-major allemand, croyant celle-ci hors d'état de réssiter, ordonna l'attaque. Un premier effort fut tenté dans la soirée du 21, au centre du secteur Nord, aux deux côtés de la grande route conduisant à Longuyon, secteur assez étroit, 4 kilomètres, depuis le bois d'Haumont jusqu'à Herbébois, la route étant l'axe du mouvement. Nos tranchées de première ligne furent forcées, nos trantrées de doublement atteintes, puis en partie reprises par une contre-attaque. Dès ce premier assaut, les Allemands avaient mis en ligne des forces énormes que nos troupes, moins nombreuses, parvinrent à contenir.

22 février: assauts de Brabant et d'Herbébois; prise du Bois d'Haumont

Nous avons dit précédemment ce que fut la journée du 22 février, dans laquelle nos troupes, aux deux ailes, à Brabant-sur-Meuse et Herbébois, repoussèrent des attaques menées avec furie. Au centre seulement, toujours aux abords de la route de Longuyon, l'ennemi put marquer un progrès en s'emparant du bois d'Haumont et, près de Beaumont, d'un saillant du bois des Caures, au prix de pertes effroyables qui ne parvinrent pas à arrêter les vagues successives des assaillants.

23 février: évacuation d'Haumont; perte du bois des Caures

Pendant la nuit du 22 au 23, l'ennemi poursuivit le bombardement sur tout le front, depuis l'Argonne, avec une violence particulière entrel a Meuse et la plain de Woëvre. Au point du jour, le bombardement atteignit une intensité extraordinaire. Brabant-sur-Meuse et son voisin Haumont, sur les hauteurs, furent particulièrement visés. Ce combat d'artillerie préparait un assaut général entre la Meuse et la source de l'Orne. Sous la pression, nous devions abandonner Haumont; mais en fin de journée, nous tenions toujours aux abords du village. Beaumont et les abords du bois des Caures, à l'Est Herbébois, avaient opposé une résistance victorieuse malgré les assauts répétés de troupes appartenant à sept corps d'armée différents, dont les lignes venaient, flot après flot, s'écrouler sous notre feu, semant les pentes et les plis de milliers et de milliers de cadavres.

24 février: évacuation de Brabant et de Beaumont

Toute la nuit, le bombardement continua, de la rive droite de la Meuse vers Brabant jusqu'à Ornes; la violence de la canonnade fut telle que l'évacuation de Brabant dut être ordonnée. Elle se fit sans obstacle, à la faveur de l'obscurité, pendant que nos batteries de la rive gauche, au-dessus de Regnéville et de Forges, répondaient au canon allemand. Le repli nous amena à Samogneux, à 1600 mètres au Sud, où les Allemands lancèrent, au jour, une forte attaque qui fut repoussée. Mais l'ennemi était plus heureux au Nord-Est: il nous reprenait une partie du bois des Caures en employant une brigade à cet assaut. Nous ne gardions plus qu'une "corne" de ce massif. Nos troupes se repliaient en avant de Beaumont et y tenaient une partie de la journée, malgré de vigoureuses offensives; le communiqué suivant annonçait que nos avions organisé une ligne de résistance en arrière de ce village, ce qui en indiquait l'abandon.

De même nous avions dû renoncer à l'Herbébois pour venir nous installer dans le couloir ouvert à la source de l'Orne, entre cette position et le bois du Chaume, près du village d'Ornes. Ces mouvements, dont on reconnut plus tard les raisons tactiques et l'ordre parfait avec lequels ils furent exécutés, nous amenaient sur la ligne des hauteurs s'étendant depuis le hameau de Neuville — commune de Champneuville — jusqu'au Sud d'Ornes où sont les bois des Caurrières et de la Vauche.

25 février: la Côte du Poivre, la Vauche et Douaumont

La nuit du 24 au 25 ne fut troublée que par la canonnade; aucune attaque d'infanterie ne se produisit. La neige commençait à tomber aves abondance; elle n'arrêta pas l'offensive allemande qui reprit, le 25, avec une "violence inouïe" sur toute la ligne et amena le front de combat plus au Sud, aux abords du village et du fort de Douaumont.

La luttte a revêtu son caractère de plus grand acharnement usr la Côte du Poivre, longue arête dont le point culminant, près Louvemont, atteint 347 mètres d'altitude, et qui vient mourir sur la Meuse à Vacherauville, où le ceuve coule à 200 mètres. Cette position domine les routes de Longuyon et de Sedan, par lesquelles débouchaient les masses ennemies qui ont multiplié les assauts sans parvenir à ébranler notre front. La bataille de ce côté fut terrible; lesré cits des blessés donnent de tragiques détails sur l'amoncellement des morts allemands; notre communiqué disait: "L'ennemi ne compte plus les sacrifices."

Plus violente encore était la lutte autour de Douaumont; elle y revêtait "un caractère d'acharnement particulier". D'innombrables cadavres ennemis couvraient les pentes, et sans cesse des masses nouvelles se présentaient, ayant pour objectif le village, le fort et la rangée de redoutes qui bordent le chemin stratégique conduisant à l'ouvrage de Froide-Terre.

Douaumont, point culminant du camp retranché, avait été l'objet d'un effroyable bombardement; le fort, à la fin de la journée, n'était plus qu'une ruine. La défense des abords, notamment du bois de la Vauche entre Douaumont et Bezanvaux, donna lieu à des rencontres ardentes; plus d'une fois les assauts allemands furent brisées avant que la résistance vint se fixer sur le point culminant du plateau.

26 février: les péripéties de Douaumont; la défense d'Haudromont et d'Hardaumont.

La journée du 26 parait avoir été la plus rude, l'ennemi donnant son maximum d'effort; de son côté, notre commandement marqua un arrêt dans le mouvement de retraite ou, si l'on aime mieux, de repli. Les batteries allemandes avaient redoublé de violence dans le bombardement de tout le front, de chaque côté de la Meuse, pour assurer le succès de cet effort qui pouvait être décisif, car, les lignes de Douaumont forcées, les assaillants pouvaient atteindre la rangée des forts bordant le couloir où passe le chemin de fer de Metz. Des attaques lancées à l'aide de gros effectifs vers Neuville (Champneuville) et sur la Côte du Poivre furent repoussées. Les combats se renouvelèrent, acharnés, sans atteindre un paroxysme comparable à celui qui marqua la lutte tutour du fort de Douaumont. L'ouvrage bouleversé par le tir des énormes pièces, fut l'objet d'assauts répétés qui coûtèrent à l'ennemi d'énormes pertes. Enfin, celui-ci put croire à un succès definitif: les défenseurs ayant dû abandonner les ruines, un régiment du Brandebourg, le 24e d'infanterie, y pénétra. Cet avantage fut aussitôt annoncé au monde entier par une dépêproclamant la prise du fort de Douauche du grand quartier général allemand mont, "pilier angulaire Nord-Est de la principale ligne de fortifications permanentes de la forteresse de Verdun". L'état-major impérial s'était trop hâte d'enregistrer un grand succès. A peine le fort nous était-il enlevé qu'une forte contre-attaque était lancée; toutes les lignes étaient reprises et même dépassées: le fort était à demi entouré sans que les Brandebourgeois l'eussent évacué.

A la fin de la journée, l'ennemi esla position: l'une, à l'Est, tentait dequissait deux attaques sur les flancs de nous chasser de la ferme d'Haudromont, située sur une pente boisée entre Louvemont et Douaumont, entre deux plis où passent des chemins conduisant à Bras; l'artillerie et les mitrailleuses la brisèrent; une contre-attaque refoula les assaillants sur les hauteurs de Louvemont.

Aves une égale violence, d'autres gros contingents ennemis se portaient contre nos positions d'Hardaumont, entre Bezonvaux et Vaux; là encore, l'ennemi fut repoussé.

Tout l'effort de la journée s'était donc concentré depuis le chemin de Louvemont i Bras jusqu'au rebord des Côtes à Hardaumon.t L'ennemi avait échoue partout où il attaquait, sauf au centre, où le sort de Douaumont, atteint par les Brandebourgeois, puis débordé par nous à l'Est et à l'Ouest, restait incertain.

Pendant ces trois derniers jours, des événements se préparaient en Woëvre; nous leurs consacrons plus loin un paragraphe spécial.

27 février: défense des lignes de Douaumont et de Vaux

Sur le plateau entre Meuse et Woëvre, l'effort de l'ennemi s'est porté contre notre aile droite; sauf l'action d'artillerie, la région de Champneuville et la Côte du Poivre ne furent le théâtre d'aucun combat; mais, entre ces deux points, la Côte du Talou (288 mètres), sur laquelle nous avions un moment porté la défense, dut être évacuée, sans que l'ennemi pût d'ailleurs s'y installer, la position, battue par l'artillerie des deux partis, étant devenue intenable.

Pendant que le bombardement se poursuivit sur tout le front, les Allemands dirigeaient de furieux efforts contre le village et le fort de Douaumont pour tenter de dégager les Brandebourgeois qui semblent être restés dans les ruines comme dans une souricière. Mais nous tenions bon: de furieux assauts redoublés n'ont pu avoir raison de la ténacité de nos soldats. Un mouvement par l'Est au Nord du village de Vaux, c'est-à-dire près du bois d'Hardaumont, ne fut pas plus heureux. Malgré les pertes inouïes qu'ils ont consenties, les Allemands n'ont pu reprendre le terrain d'où nous les avions refoulés.

28 février: nouveaux combats autour de Douaumont

Lundi encore l'ennemi a multiplié les attaques autour de Douaumont, sans leur donner toutefois le caractère de ruées en masse qui marquèrent les premières journées. Ces tentatives partielles aboutirent un moment à l'occupation d'une des redoutes annexes du fort, mais un corps à corps rejeta l'assaillant. Ces attaques se sont poursuivies dans la nuit, parfois très violentes; elles ont amené des rencontres à la baïonnette dans lesquels nos soldats ont eu l'avantage.

29 février: la Côte du Poivre; bombardement intermittent

Les attaques se sont fortement ralenties; toutes ne furent pas signalées par les communiqués, car celui de la nuit annonçait que l'ennemi se retranchait sur la pente Nord de la Côte du Poivre. Or, on avait dit que cette longue croupe était tenue par nous depuis l'abandon de la Côte du Talou sur laquelle ni Français ni Allemands ni pouvaient résister au feu de l'artillerie. La Côte du Talou a donc été débordée. Si le flanc Nord de la Côte du Poivre est maintenant sillonée des tranchées de nos adversaires, la crête demeure en notre possession. L'ennemi, d'ailleurs, avait encore peu de monde sur le terrain conquis, puisque nous avons canonné un bataillon isolé rassemblé à Samogneux, à 5 kilomètres, au Nord, sur la Meuse.

La journée, à part cet incident, ne fue marquée que par des bombardements intermittents.

Les attaques en Woëvre

aDns ces exposés de phases journalières de la grande bataille nous avons laissé de côté les symptômes qui se manifestaient en Woëvre d'une attaque contre le front oriental du camp retranché, c'est-à-dire la barrière des Côtes de Meuse. Nous avons exposé en débutant l avaleur de ces escarpements et signalé les ouvrages fortifiés qui y furent établis à une époque où l'on ne pouvait supposer que l'artillerie aurait un jour une puissance supérieure à tous les cuirassements. Cette ligne de positions, considérée si longtemps comme inexpugnable, est à son tour menacée: des attaques se produisent dans trois directions, dont celle des hauteurs de Vaux-devant-Damloup que nous avons rattachée aux combats de Douaumont.

Quand se déclancha la grande bataille, nos lignes s'étendaient assez loin en Woëvre, aux abords d'Etain au Nord, autour de Fresnes-en-Woëvre au Sud. Des manifestations de l'ennemi contre ces positions avaient lieu à l'Ouest d'Etain, près de Fromezey. Dans les journées du 23 et du 24, le bombardement continuait de ce côté avec une telle intensité que l'on pouvait prévoir une attaque sérieuse. Devant la menace, notre commandement faisait replier les postes de première ligne; cette opération se fit rapidement, avec une discrétion et un succès si complets, que l'ennemi ne s'aperçut de son exécution qu'après plusieurs heures. Il n'en fit pas moins l'objet d'un bulletin de victoire. Mais pas un coup de feu n'avait été tiré.

Le 27, l'ennemi, revenu de sa surprise, s'avançait par la route d'Etain pour se porter sur le défilé d'Eix, où débouchent, dans la Woëvre, la route et le chemin de fer de Verdun à Conflans et Metz. Nos troupes occupaient la gare située à 2.000 mètres d'Eix, à 1.500 mètres d'Abaucourt et portant le nom de ces deux villages; cette station est importante, parce que le chemin de fer à voie étroite de Commercy à Verdun et à Montmédy croise la ligne de Metz. Violemment attaquée, elle nous a été enlevée; elle fut reprise, puis enlevée; une fois encore et finalement nous resta.

Au Sud de la gare, à un peu plus de 2 kilomètres, un monticule dominant d'une trentaine de mètres les parties basses de la plaine est traversé par un chemin venant d'Etain et se dirigeant à l'entrée des Côtes, à Moulainville. Cette position, fortement occupée par nous, avait été déjà bombardée; elle fut attaquée en même temps que la gare d'Eix, mais tous les assauts ont été repoussés. Le front de Moulainville et ses batteries annexes dominent de 60 mètres cette croupe que bordnt deux ruisseaux.

A près de 10 kilomètres au Sud, l'ennemi attaquait le village de Monheulles, situé sur la route directe de Verdun à Metz, au point de jonction d'une route venant de Pont-à-Mousson, que vient rejoindre la route desservant la base des Côtes de Meuse. Le point est donc important; il a été énergiquement défendu; ls Allmands furent repoussés. Lundi, deux attaques dirigées contre Fresnes-en-Woëvre échouaient. Mais l'ennemi est revenu à la charge. Il a réussi à s'emparer de Manheulles; toutefois, s'il tient le vilalge, nous en avons repris les abords. L'objectif de cette opération des Allemands est le haut promontoire d'Haudromont (363 mètres) qui domine la plaine de plus de 100 mètres et sous lequel la route de Verdun gravit le piédestal du plateau portant le fort du Rozellier. Manheulles en est à 3 kilomètres.

Ardouin-Dumazet.

L'HUMEUR FRANCAIS



LA BONNE OCCASION

—Descends vite à la cave, Mélie... v'là les zeppelins... et profite donc de l'occasion pour me remonter une bouteille.



—Amiral, c'est un vapeur...
—Hissez notre drapeau allemand.
—...Qui est armé en croiseur auxiliaire...
—Hissez la croix de Genéve!



—Excusez-nous, sire, et prenez patience; nous sommes obligés de rechercher un peu partout les stations de sous-marins allemnds!...

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Crónicas teatrales

Los hermanos Alvarez Quintero en el Español — "Cabrita que tira al monte..." — "El brillo de los caireles" y "El tenor" — Otros estrenos.

Desentendidos de toda clase de transcendencias ulteriores, los hermanos Alvarez Quintero sólo presentaban esta vez un tipo de mujer... Hemos escrito tipo y no carácter, porque en Gloria, la heroína de la nueva comedia, lo considerable ha de ser precisamente su tenebrosa vacuidad. Así, esta hembra, vana y frívola, había de ofrecerse íntegra a la percepción sainetesca de los autores sevillanos, bastándoles trasladarla a la escena para ver colmado su propósito. Después, lo mismo daba situarla en una atmósfera grave que en una atmósfera cómica. Gloria seguiría siendo algo indiferente e impasible. Los hermanos Alvarez Quintero optaban por lo serio... Y Gloria se nos aparecía en el centro de un drama, pronta siempre a lanzar una carcajada en medio de la tempestad.

¿Qué elementos habrán de rodearla? Uno sólo. Bastará que un muchacho, todo ingenuidad y efusión, se sienta abrasado en su presencia, para obtener los tonos sombríos apetecidos. Fernando, joven pintor, pleno de entusiasmos, ha decidido sacrificar ante la helada escultura su existencia y su porvenir. Se trata de una atracción profunda, no de un capricho pasajero, cuya posible explicación eluden los autores. Dóciles a ese cómodo "porque sí" del amor, renunciaban a explorar el espíritu de Fernando, limitándose a transmitir las manifestaciones externas del caso pasional. Gloria, seducida fácilmente por la tercería, se escapa con un galanteador rico, y cuando vuelve, vencida y desengañada de la aventura, es perdonada, tras brevísima vacilación. Mas la "cabrita que tira al monte", la mujer desprovista de corazón y tal vez de entendimiento, no recogerá la nobleza de Fernando, y por segunda vez será éste abandonado y traicionado. No puede cabernos duda acerca de los valores afectivos que le ligan a ella. Pero el misterio de la sugestión sufrida quedaba, no sólo sin perseguir, sino sin preguntar. ¿Querrían hablarnos los autores de ciertos vértigos de vacío, apreciables frecuentemente en aquella inclinación de Fernando hacia los abismos morales de su amada? Seguramente no. Poco gustaría de ellos quien, llegado el instante, solicitaba con tanta necesidad el auxilio del calor maternal y tenía, al cabo, una leve mirada para la triste Remedios, silenciosa enamorada, puesta como contraste de probables ternuras frente a las arideces ininterrumpidas de la predilecta.

Los hermanos Alvarez Quintero huían de los trascendente, en efecto, creyendo, sin duda, que el dramaturgo puede, si le place, renunciar a las investigaciones. Gloria, la arbitraria, y Fernando, el artista, se unen de los pesares. Y, dicho eso, nos desviaban de la indagación, envolviéndonos en el radio donde iban a actuar los interesados, en vez de invitarnos, mediante una lejana y luminosa proyección, a sorprender las corrientes internas del drama y las anomalías que le determinaban. Y únicamente la madre de Fernando—admirablemente interpretada por la ilustre Carmen Cobeña, que tuvo el acierto de elegir tal papel para la celebración de su brillante solemnidad de beneficio,—adquiría importancias positivas, ya que su sencilla y justa cordialidad tenía que lograr en el acto unánimes convicciones. Los demás, incluso Remedios, no pasaban de ser figuras episódicas de una producción que quiso ser emotiva y seria, apoyándose en el retrato sainetesco de una mujer superficial...

—

Digamos ahora que Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo, infatigables y fecundos, han arribado victoriosamente a los escenarios de la Comedia y de Lara, con sendas comedias tituladas "El brillo de los caireles" y "El tenor", en las que exponían la contradicción que suele establecerse entre los halagos de la celebridad y de la fortuna y los fundamentos positivos de la verdadera dicha. Allí es un torero, aquí un cantante, condenados ambos a volver a la obscuridad de donde salieron. Pero la solución aparece distinta, como diferente ha sido la estructura espiritual de las compañeras respectivas. Porque no obstante el gesto de los autores, las que adquieren importancias ciertas en una y otra producción son las esposas de los héroes. Ved así que mientras la del torero retirado pierde su ilusión en cuanto ve al marido transformado en un hombre vulgar, falto de las ovaciones y de las apoteosis de los circos, la del tenor bendice la terminación de una liviana gloria que había venido a romper las fieles y apacibles tranquilidades de su hogar. Los autores, según apreciaréis, presentaban dos aspectos a elegir, aunque la cuestión estuviese bien clara, por referirse el uno a la ilusión y al cariño el otro.

Nosotros procuraríamos no precipitarnos, sin embargo, si se nos obligase a fallar de pleno acerca de los méritos de una producción sobre la gemela, atendiendo únicamente el pensamiento informador, pues la misma complejidad que se vislumbra en la mujer del torero reclamaría preferencias de atención. Las dos facetas eran verosímiles, y el pecado de los autores sería, al igual que el de los hermanos Alvarez Quintero en "Cabrita que tira al monte"..., pecado de ausencia de un género al que bastan los reflejos concretos. Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo debieron haber escrito una sola obra, con elementos de las dos, buscando las extensiones del hecho analizado. Probablemente por haber sorprendido el público mayores extensiones en "El tenor", hubo de preferir esta comedia, sin desdeñar por eso la otra. Y es que en "El brillo de los caireles" hay también posibilidades extensas.

Claro es que hablamos de los señores Asenjo y Torres del Alamo enfocándolos en el plano de comediógrafos a que laudablemente aspiran. Porque los elementos de sainete de sus dos obras poseen merecimientos intrínsecos innegables, de los que no precisa hablar, y porque la técnica se muestra sometida y obediente al mandato de los autores. De ahí que al aplaudirles la evolución que, comenzaba en "Las Pescadoras", lleva hoy camino de triunfar, hayamos de pedirles freno para su impaciencia y algún recogimiento dentro de sí propios, como preludio de la creación.

"Franz Hallers..." He ahí una obra alemana, importada por don Sinibaldo Gutiérrez, que dejará complacidos a cuantos gustan de las conmociones nerviosas fuertes. La patología, aliándose con la modalidad policiaca, alcanzaba un resonante éxito en el Infanta Isabel. Un "teatral" desdoblamiento de la personalidad, una duplicidad de conciencia padecida por cierto magistrado, no servirá para llevarnos por los interesados campos de la psicología experimental ni para procurarnos una modesta subversión ideológica, pero sí para que gocemos una obra escalofriante de policías y ladrones, regida por un enfermo mental. Y el arte, naturalmente, no tiene el menor contacto con el asunto, aunque las transfiguraciones del señor Vilches sean muy afortunadas. "Franz Hallers", ciertamente, estaba fuera del teatro, de "nuestro teatro", y no merece más extenso comentario.

Mayores derechos tendrían a él "La patria de Cervantes", revista hecha según los antiguos patrones por el señor Fernández de la Puente, y adornada con varios números del maestro Foglietti, que revelaba, al menos, excelente intención, y que era alegre y amena, y "Los dos fenómenos", otra revista "modernizada" de los señores Paradas y Jiménez, con música de tres maestros, estrenada en el popularísimo Novedades, y, sin embargo, creemos haber hecho lo bastante con registrarla.

José Alsina.

DELIA FRANCISCUS

En la aristocrática sala del teatro Coliseo, realizará dos conciertos los días sábado 22 y domingo 23; la celebrada profesora de violín, señorita Delia Franciscus, quien desarrollará el siguiente programa:

Primera parte: J. Mendelsshon, Concierto, Allegro molto appassionato, Andante, Allegro molto vivace, (violín y orquesta); P. Sarasate: a) Playera, b) Zapateado, (violín y piano).

Segunda parte: C. Saint-Saens, Havanaise, (violón y orquesta); P. A. Zirindelli, a) Pasquinale; F. Ries, b) Perpetuum mobile; Chopín, c) Nocturne (op. 9, N.o 2), (violín y piano); H. Wieniaxwsky, Souvenir de Moscou, (violín y orquesta).

Tenemos excelentes informes sobre esta nueva "virtuosa" del arco, que se presentará por primera vez ante el público porteño, y no dudamos que las dos veladas constituirán un éxito artístico y pecuniario, para la simpática artista.

Dirigirá la orquesta el maestro Agostino Pellottieri.

ANOCHE EN LA OPERA

LA DANZA Y LA TONADILLA



Aurora Jauffret (La Goya) y Tórtola Valencia

Como anunciamos ayer, tuvo lugar anoche en el elegante teatro de la Opera, un hermoso festival en honor, a beneficio y como despedida de la reina de la danza Tórtola Valencia, en el que prestó su desinteresado y valioso concurso la gentil tonadillera, Aurita Jauffret (La Goya).

La velada de anoche es de las que hacen época en la historia del teatro, y servir para cerrar con un hermoso broche de oro la temporada que entre nosotros ha realizado la original danzarina Tórtola con el beneplácito del público y la prensa en general.

No se sabe a quién se aplaudió más si a la creadora del baile o a la creadora de la tonadilla. Tórtola y Aurora, demostraron anoche que son las que imperan aquí y en todas partes, pues la ovación que a ambas le tributaron debe haberse oído en la Colonia.

La sala del aristocrático coliseo, estaba repleta de público distinguido, que no se cansaba de aplaudir a las dos artistas quienes por su parte hicieron todo lo posible por complacer al soberano, estando verdaderamente colosales en sus respectivos números. meros.

La compañía de drama y comedia dirigida por Manuel Salvat, interpretó la obra de Linares Rivas, "Fantasmas" con todo acierto y corrección siendo actrices y actores largamente aplaudidos en los bellos pasajes de la bien escrita comedia.

LA RACHA

Los autores y los empresarios nos están amenazando con una racha de obras políticas que van a tener la virtud de acabar con la paciencia del público.

En casi todos los teatros se ven anunciadas que se descubren, a través de sus títulos, la factura a que pertenecen, y lo que fué primero una novedad, va resultando ahora, una amenaza al buen gusto. Ya sabemos como gastan sátira nuestros autores, en la repetición de escenas y chistes, la mayor de las veces a base de groserías y astrakanadas.

En todas las épocas, y en todos los idiomas los autores han explotado los momentos de actualidad política y hasta científica, pero lo que nos ocurre a nosotros es una desgracia como suele ser desgracia para el colono cuando se ve seriamente amenazado por el acridio.

El teatro desde hace un largo tiempo, es para muchos profesionales, un recurso monetario con el cual resuelven problemas tan serios como son los del alquiler y el estómago. Los empresarios, en sus mayorías como si fueran insolventes tranzan por cualquier cosa siempre que esas cosas, les produzcan llenos. Y así unos viviendo, otros encogiéndose de hombros, hemos llegado a ver como se eternizan en los carteles, bodrios, astrakanadas, "cosas" horripilantes, que si no fuera por las brillantes temporadas del Apolo y Buenos Aires, creeríamos que en esta ciudad ya no quedaba un solo espectador de buen gusto.

Y lo peor—porque entre los males hay otros peores—es que los empresarios viven desorientados, ninguno es capaz de encausar su teatro. ¿Aquél acertó con una revista? Pues a encargar a los autores dos revistas por el estilo.

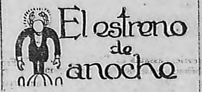
Antes nos volvieron locos con las caricaturas de las sesiones de diputados; ahora nos amenazan una lluvia de escenas alrededor de los hombres más o menos presidenciales.

Es hora ya de dejar la política para los políticos y que los autores y los empresarios empiecen a resolver sus situaciones económicas con obras de teatros, malas o buenas, pero que dejen ver un poco de verdadero ingenio, poco de honestidad artística.

ODEON

"Una hora fatal" y "Sangre gorda" son las obras que dará esta noche la compañía de comedias de Amalia de Isaura, que con tanto éxito actúa en el teatro Odeón.

Rosarito Vega, con sus bailes andaluces; Manolita Ruiz, con sus canciones; la simpática Amalia, con sus tonadillas, y Rafael Arcos con sus humoradas, completan el programa.



LA PERLA AMBARINA

Las compañía de la Comedia y Mayo, han estrenado anoche la comedia de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe.

Como juguete cómico y dentro del género "La perla ambarina" ha alcanzado buen éxito, siendo muy festejados muchos de sus chistes.

La obra no tiene más mérito que el de hacer pasar un rato agradable, lo que se conseguiría más facilmente si a la obra se la sometiera a una discreta poda.

En los teatros tuvo éxito y fué bien interpretada por la compañía Lamas.

En la Comedia se celebraba la función de beneficio del actor Lamas, quien pudo ver confirmadas las simpatías que se ha conquistado en nuestro público.

Con motivo de ese beneficio se estrenó también "El hambre nacional", obra sin mayores pretensiones y fué recibida un poco friamente.

Lamas fué muy aplaudido y se le obligó a que hablara.

LAS GRANDES COMPAÑIAS

Personajes de "La Pasión" — Adaptados a nuestras actrices y a nuestros actores

GENERO CHICO

Jesús o el Cristo, según las circunstancias: **Pepet Palmada.**

La virgen María que será entre los cómicos todo lo que Vds. quieran, menos Virgen: **María Montenegro.**

Magdalena, siempre antes de arrepentirse: **Teresita Maraval (Zazá).**

La Verónica: **Amparito García.**

Un ángel: **Lolita Vedia.**

Anás, o como si dijéramos tillero: **Paco Ruiz Paris.**

San Juan: **Benito Cibrián.**

San Pedro: **"Virto" Rojas.**

Judas (este personaje abunda mucho en el género): **Miguel Lamas.**

Pilatos (el que siempre se lava... las manos (?)): **Emilio Escrich.**

Caifás: **Arsenio Perdiguero.**

Gestas (el bueno): **Manuel Piñuela.**

Dimas (el malo): **Kaaarrasquito.**

GENERO NACIONAL

El inevitable Cristo: **Enrique Arellano.**

La pobre mi madre querida, Virgen María: **Berta Gangloff.**

Magdalena, que es una chica muy guapa, q "amiga de hacer favores...": **Celia Podestá.**

La Verónica (característica de Jerusalem): **Sabina Vittone.**

Un angel: **Jacinta Diana.**

San Juan: Eliseo Gutiérrez, por lo que las vá de acompañante de la virgen y de gran Don Juan "Tinorio".

San Pedro, con llaves y todo: **Florencio Parravicini.**

El infaltable Judas: **Enrique Muiño.**

Pilatos (muy de la palangana): **Francisco Ducasse.**

Caifás: **Panchito Aranás.**

Anás: **Segundo Pomar.**

"Dimas"... con quien andas y te diré quien eres..... **Luis Vittone.**

Gestas: **Carlos Guesalaga.**

DRAMA Y COMEDIA

El pobre Cristo... pagano (Cordero, no León; cuidado con la zoología): **Juanito Iglesias.**

La que todo lo sufre, la María pero no Virgen: **Clotilde Chico.**

Magdalena (aquí diremos arrepentida): **Pepita Meliá.**

La "piba" Verónica (contemporánea de la Pocoví): **Mercedes Díaz.**

El angel tutelar: **Resurrección Quijano.**

San Juan: **Eliseo, sin cabeza.**

El de las llaves (de sol, de do y de fa): **Manuel Durán.**

El Judas de siempre: **Federico Mendizabal.**

El aseado y prolijo Pilatos: **Miguel Lamas.**

Caifás: **Enrique Fuster.**

Dimas: **Manuel Salvat** (el bueno).

Gestas: **Juan Domenech**, (El malo).

COMO EN EL BOSQUE

Algunos empresarios creen que al imitar la propaganda de las casas de industria para las obras que sostienen en los carteles de sus teatros, no hacen más que practicar un pensamiento yanqui, sobre la manera de propagar el nombre de algún específico, o la marca de algún cigarrillo. Nosotros vemos en esa propaganda una imitación a las compañías que van por el bosque; sólo les falta un bombo, unos platillos y arrojar media docena de bombas frente al teatro, media hora antes de la función.

Se trata de una propaganda fuera de lugar, que va generalizándose, por cuyo motivo conviene recordarles a esos empresarios que el público, cuando gusta de una obra o de una compañía, no necesita que le poseen muñecos, disfrazados, cartelones raros, polibunlos monstruos, como también cuando no quiere entrar por esa puerta, porque nada en ese teatro le llama la atención, no entra ni llamado con campanillas, y lo que es peor, ni por equivocación.

El Argentino no necesita de esa propagadanda para verse lleno, como tampoco la empresa del San Martín para hacer unos 100.000 pesos en un mes... y podíamos seguir nombrando el Buenos Aires, Apolo y otros, pues,

es sabido que el público va donde le interesa, sin que para eso se haga propaganda de circo por las calles.

CINEMATOGRAFICAS

"Alma de criolla"

Con siempre mayor éxito se sigue proyectando esta interesante film nacional en los principales salones de la capital y pronto podrá juzgarla también el pueblo de la entera depública.

Esta cinta, que fué lanzada sin el "gran bombo" de costumbre, por sí sola, por su valor artístico y fotográfico, por sus partes eminentemente cómicas, comicidad de buena ley, se ha impuesto, pues el público numeroso que concurre a verla sale satisfecho de haber pasado unas horas de franca y serena alegría.

"Alma de criolla", que en todo se difiere a las demás cintas nacionales, es la que reune el mayor buen gusto, arte y vistas panomáricas de nuestra gran capital, y por lo tanto, el público aficionado a esta clase de espectáculo, premia el esfuerzo de los autores concurriendo numeroso a los salones que se exhiben esta cinta para aplaudirla.

AVENIDA

Con el mayor de los éxitos continúa representándose en este teatro el drama de Zumel "La Pasión" en la que el popular don Andrés hace una creación del rol de Jesús. Es indudable que la interpretación del drama "La Pasión" que hace la compañía Cordero es una de las mejores de la que se hacen en estos días en nuestros teatros. El público así lo ha comprendido y por ello se disputa el derecho de entrada al favorecido teatro de Don Higinio.

"La Pasión" en la que se luce un magnífico decorado se pondrá en escena, esta tarde y noche y los días siguientes, dos veces una de tarde y la otra a la hora de costumbre.

El teatro Avenida es en estos días la sala obligada de nuestro público.

DE POCA IMPORTANCIA

El señor Cabrera que hace de periodista leyó a Favaro una obra que fué rechazada. Y cuando a Cabrera le rechazan una obra se pone cabrero y se le va la lengua. Y lo peor que él mismo teme a su lengua.

Domenech anda a la pesca de un caballo blanco para hacer un negocio verde. Este Domenech es cada día más genial.

Ahora resulta que Domenech anda loco, porque Clotilde Chico le quitó el teatro Moderno, en el que pensaba realizar una hermoso (según él) temporada de comedia hispano-catalana.

Clotilde Chico ha firmado contrato en dicho teatro, por cuatro meses.

Mañana descansan la mayor parte de los cómicos de género chico.

Jesús morirá tranquilo.

LAS AVENTURAS DE "PEPITO"

Pepito Ruiz, el conocido cómico porteño, el mimado de los salones, ha resuelto hacerle una formidable competencia a "Carlito" el conocido bufo norteamericano, iniciando una serie de "films" cómicas, bien criollas y que refleje nuestro ambiente, que se tituleran, "Las aventuras de Pepito". El público de los cines están pues avisado y es conveniente que se prepare a reir.

Próximamente se estrenará en uno de los principales salones de la Capital la primera film de la serie.

COMEDIA

El cartel de esta noche lo componen "La casa de Quirós" en 1.a y 4.a "El hambre nacional" en segunda y "La perla ambarina" en 3.a. Al final de la primera se presentará la celebrada bailarina española Encarnación Hurtado (La Malagueñita) y en última la tiplaza señora Membrives, que cantará varios couplets de su estenso repertorio.

El lunes próximo debutará el popular tenor cómico Ignacio León, a quien se espera el 22 de regreso de su viaje de placer a España.

Con Leoncito llega el veterano Rogelio Juárez, cuyo debut será unos días después del de León.

Con estos valiosos elementos se completa el elenco de la Comedia para la temporada de invierno.

"LA PASION" Y "LA PARTENOPEA"

En el Pabellón Novedades (Corrientes y Bermejo), estrenó anoche la compañía italiana que, bajo el nombre de "Partenopea", dirigen los señores Achille Rivelli y Alfredo Di Cenzo, el drama sacro "La pasión y muerte de N. S. J." (esto quiere decir No Somos Justos... al consentir tantos crucificados...) Trabajó de Virgen María, la señorita Emilia Saieny, que figura en el elenco de Parra, pero que ha preferido la pista del Pabellón Novedades a la sala del Argentino.

Cuestión de gustos.

"LA PIQUETA" EN EL MODERNO

Continúa en el cartel de este teatro la chistosa comedia de Paso y Abati, "La piqueta", en donde tanto se luce la primera actriz Clotilde Chico, en su bonito rol de Salomé.

Precederá a esta obra, el entremés de los Quintero, "El flechazo".

El director de las piezas en un acto, señor Izquierdo, pondrá en escena en estos días la comedia en un acto titulada "El retrato de mi mujer", obrita que no se da hace tiempo en nuestros escenarios, y para la próxima semana estrenará un diálogo que le ha sido entregado por uno de nuestros autores.

COMPAÑIA PAGANO

Los próximos estrenos

El miércoles próximo estrenará en el teatro Buenos Aires, la compañía nacional de comedias de la señora Angelina Pagano, una comedia en un acto de Schaeffer Gallo, titulada "Las estaciones."

Después vendrá el estreno de "El rosal de las ruinas", poema dramático en tres actos y en verso, original del doctor Belisario Roldán, y juntamente con esta obra se estrenará un a propósito original de la señora Amelia Monti, el cual "cree" que lo titulará "Merceditas tiene celos."

Sigue en ensayo "La provincianita", comedia en tres actos de Schaeffer Gallo.

El programa de esta noche en el Buenos Aires lo componen los dos éxitos del doctor César Iglesias Paz, "María Blanca" y "El vuelo nupcial."

EN EL ESMERALDA

La empresa de esta favorecida sala ha resuelto celebrar grandes matinées, esta tarde, mañana y pasado con interesantes programas, omarán parte la tonadillera española Teresita Maraval (Zazá), el duo Melany, los enanos Boudin y el dueto Negri-Appiani.

Y a propósito de Appiani, ¿porqué se mete en la platea para hacer una serie de tonterías? ¿acaso el gracioso cómico necesita hacer astracanadas para conseguir aplausos? Su actitud de anoche sólo le ha servido para hacerle pasar un mal momento a la Negri a quien deja sola en escena y en ello debe creerlo el gracioso actor no hay derecho. No olvide nunca que existe un escenario para los artistas y una sala para el respetable. Cada uno en su lugar. Creemos que el actor Appiani no reincidirá.

El programa de esta noche y que ha de contribuir a que la sala del teatro Esmeralda se vea muy concurrido es el siguiente:

Primera sección, a las 8.45 p. m.— Aventuras de un pic nic, comedia en 2 partes; La venganza de un cazador de fieras, y presentación de Los enanos Bondín, prestidigitadores.

Segunda sección, a las 9.30 p. m.— Fascinación de Flor de Lis, sentimental drama en 10 partes y el dúo Melany, cantantes excéntricos, el Caruso de varietés.

Tercera sección, a las 10.15 p. m.— Una noche en los Alpes, emocionante drama en 10 partes y duetos por Negri Appiani, parodistas internacionales.

Cuarta sección, a las 11.20 p. m.— Misterio de un crimen, drama en 10 partes y Teresita Zazá, en sus tonadillas españolas.

CABRERA CAMBIA DE TITULO

Parece esto una cinta cinematográfica cómica, pero, no señor. Quiere decir que el señor Cabrera, de acuerdo con la dirección "ídem" del teatro Nuevo, ha resuelto cambiar el título de su obra "Buenos Aires bullicioso", por el de "don Lisandro y Cía Lda.". (Productos del país).

El motivo del cambio, obedece a que el "Buenos Aires" del Nuevo resulte como los "Buenos Aires" de otros teatros nacionales, que han fracasado por más que se les haya puesto "Buenos Aires".

Ha hecho bien el autor de "Don Lisandro y Cía Lda." (Productos del país).

APOLO

Cambio de cartel

La compañía de este teatro vuelve a interpretar la obra de José Antonio Saldías y Raúl Casariego, "El distinguido ciudadano" que llega a las 134 representación.

Continúan los ensayos de "Cosas de América", de Ismael Cortinas y "Los vejetarianos", de Diego Ortiz Grognet.

MARCONI

"La Pasión" en italiano

La compañía italiana de Enrique Sartori hará hoy y mañana, en el teatro Marconi — dominio de Miguelito—"La Pasión", el drama sacro de Zennel.

El sábado volverá a reaparecer la compañía española de opereta.

ROYAL

Mañana la empresa de este teatro estrenará la revista en un acto, tres cuadros y un prólogo, original del conocido periodista y autor español, don Antonio Viergol, titulada "La neurastenia de Filipi".

La nueva producción de Viergol, de la que tenemos los mejores informes, ha de constituir sin duda alguna, un nuevo éxito de cartel.

El programa de esta noche lo constituye "Mundial Magazine" y "Las costumbres de Nerón".

DE CHILE

Teatro Santiago—

Anoche se despidió del público de la capital, la compañía de zarzuela Penella, que durante dos meses ha trabajado con éxito en ésta, un mes en el Politeama y otro en este teatro. La temporada actual pudo ser mucho mejor, en cuanto a resultado pecuniario, si se hubiese variado el cartel, pues se vió durante los últimos días que, con "La casa de Quiroz" hubo mucha concurrencia.

En toda esta temporada se han distinguido en especial las tiples señorita Blanca Pozas, que se ha captado muchas simpatías en nuestro público; Eloísa Muro, Pacheco, Serra, Zapatero. Entre los hombres han obtenido muchas palmas los señores Martínez, Mauri, luro, Stern y Guillen.

Teatro de la Comedia—

Sigue siendo Pepita Sirvent el atractivo de este teatro. Ayer se repitieron para ella las palmas en todas las secciones en que trabajó.

Hoy se hace el siguiente programa: tarde, "Las carceleras" y Pepita Sirvent con sus tonadillas. Noche: "Conflagración mundial" y estreno de la zarzuela "El grumete", de García Gutiérrez y Arrieta. A continuación, tonadillas por la Sirvent.

Hoy, en la especial de las seis, se reprisa "Guerra a muerte".

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.

Hoy, a las 7.45: La casa de Quirós, El hambre nacional, bailes por La Malagueñita, La perla ambarina, La casa de Quirós y a continuación nuevos couplets: estreno, de La Madrileña y Fuente risueña por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Victor Rojas.—

Hoy, a las 3 p. m.: Molinos de viento, El puñao de rosas, Pastora Imperio y Victor Rojas.— Noche, a las 9: La sobrina del cura, Pastora Imperio y Victor Rojas.

OTRO — Próximamente estreno de Onofroff y su compañía.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Hoy: Passione, morte e resurrezione di N. S. G. C.

OTRO — Sábado 22 — Reanudación de la compañía de operetas, Aída Arce, con la opereta: La casta Susana.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: María Blanca, El vuelo nupcial.

AVENIDA—

Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo.

Hoy: La pasión y muerte de Jesús.

OTRO — Empresa H. Sierra — Compañía española - vienesa, Esperanza Iris. Estreno, última semana de abril.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.

Hoy: Niñera joven se precisa, La recova, El último gaucho, Buenos Aires (q. e. p. d.)

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

UN CAPITULO CORTO

PROCEDIMIENTOS COMERCIALES

Hola... Hola. Nortier, sí... con quien hablo!.. Rodríguez ¿Como le vá?.... a las cuatro, hum!... Bueno, véngase, tal vez esté desocupado. ¿Arregló ya con Diemoud sobre el negocio aquel ¿Sí? no, bueno, a las cuatro en mi escritorio. Traigamelo, le voy voy a convencer. Adiós....

Procedimientos, trabajos, planos, catálogos, todo estaba esparcido sobre su mesa. Nortier púsose a compulsarlos con atención.

El importante negocio a medio hacer con Diemoud, con la ayuda para los dos, individualmente de Rodríguez, era de gran utilidad si llegaba a realizarse.

Entre el comercio en gran escala, siempre hay artículos, destinados a perjudicar al comerciante, artículos que con combinaciones estudiadas hacen pasar de mano en mano, resultando siempre en perjuicio de sus sucesivos dueños.

Este era precisamente el negocio. Nortier utilizaba a Rodríguez para clavar a Diemoud. Había gran renta. Una partida considerable de alfombras averiadas, a mitad de precio.

Diemoud utilizando también a Rodríguez para embromar a Nortier. Otra gran venta: 8000 pesos de cortinados dados por 5000. Gran negocio... los cortinados pasados de moda y cada cual para su lado utilizando al inevitable Rodríguez, el pícaro corredor, todo un talento. La persuación andante.

. . . .

Las dos de la tarde era, y en un café no muy concurrido, Diemoud y Rodríguez conversando amigablemente, delante de sendas tazas de café, buscaban, investigaban el medio mejor para hacer tragar la pildorita a Noirtier.

—Mire señor Diemoud, desprenderse así de sus cortinados no es empresa muy fácil, por cierto. Noirtier es muy vivo y desconfiará de esa venta forzosa...

—Si, pero no hay nada de esto, mi estimado Rodríguez. Ante todo, las cosas con naturalidad. Vd. es muy amigo de Noirtier, Vd. sabe lo que vale. Una liquidación total, por ejemplo. ¿Que le parece?

—Si... indudablemente... No está mal, pero hablemos con claridad. Para convencerlo es necesario tiempo...

—Oh! pero Vd. lo va a convencer, seguramente.

—Sí, pero como digo, hace falta tiempo. Darle vuelta, acorralarlo, en una palabra, meterle la cosa por los ojos, como quien dice.

—¿Y qué? ¿Acaso no lo puede hacer?

—Pero el dos por ciento, es poco, como Vd. comprenderá, sería cuestión de arreglo. 5000 pesos no me vienen a reportar más que 100 $ y...

—Bueno, bueno, por eso no vamos a pelear. Le voy a dar el 4 por ciento. ¿Está conforme?

—En fin, ya que somos amigos, me voy a ocupar de su asunto, pero creo que el hombre no tiene dinero.

—No importa, haremos otro arreglo. ¿Cuando iremos a verlo?

—Hoy mismo, a las cuatro, pasaré... o mas bien no, vengame a buscar a las tres y media a mi casa. Hasta luego.

—Hasta luego y no se olvide.

—¡Que esperanza!

Y así se separaron muy amigos.

. . . .

Media hora después, en el despacho del Sr. Noirtier.

—¿Como le vá Rodríguez, que dice?

—Venía a hablerse sobre el asunto Diemoud...

—¿Acepta el hombre?

—Hasta por ahí. Hay un gran inconveniente.

Le metí el cuento de que Vd. necesitaba plata y que vendería las alfombras muy baratas, él, entusiasmado con el negocio, pero también anda un poco apurado, y yo no tengo mucho tiempo para ocuparme... si tal vez se decida.... yo no sé.

—Ya sabe que le doy el cinco por ciento, si me libra de ese clavo.

—Mire, señor Nortier, hay que ser franco. Vd. tiene una mercadería invendible y hay que colocarla con paciencia y acierto y la comisión que Vd. me paga es bien poco, sería total unos pesos que yo sacaría y mucha molestia.

—¿Está conforme con el ocho?

— A las cuatro como le dije, voy a traer a Diemoud, pero le advierto que no tiene plata, pero en cambio tiene artículos inmejorables. Una buena partida de cortinados...

—Basta sacarme las alfombras, lo demás no importa. A las cuatro sin falta.

—Sin falta.

. . . .

A las cuatro. La escena en el escritorio del Sr. Noirtier.

Personajes: Noirtier, Diemoud y Rodríguez.

—Señor Noirtier, tengo el honor de presentarlo al señor Diemoud.

Señor Diemoud, el señor Noirtier.

Efusivos apretones de mano y los tres toman asiento.

Rodríguez — Señor Noirtier. El señor Diemoud, amigo mío, tiene una partida muy buena de cortinados, pero como necesita variedad en su artículo y como de ese tiene gran stock, me ha consultado a mí con deshacerse. Ud. se encuentra en la misma situación con las alfombras y puede mediar entre Vds. un arreglo sencillo.

. . . .

Una hora después se formalizaba el trato. Noirtier daba a Diemoud las alfombras y Diemoud daba a Noirtier sus cortinados.

Creyeron engañarse mutuamente y se clavaron más.

Rodríguez cobró su comisión y sin aparentarlo, engañó a los dos.

Así es el mundo.

Carlos J. Devir

PRIMAVERA

DIVAGACION

Tras de la abierta ventana
Revuela la tradición
De un tañido de campana,
Y en el cielo ciudadano,
El crepúsculo lejano
Desvanece su ilusión.

Por la calle silenciosa
Pasa—a ratos—presurosa
La ráfaga de un rodar.
Todo es quietud.—Allá en frente,
Mi vecina—dulcemente—
Continúa su bordar.

Cierro el libro que leía;
Libro de melancolía
En el que su libre autor,
Ha condensado el empeño
De un irrealizado sueño
En versos de aureo rumor.

Miro al cielo: Allá a lo lejos
—Tintándose en los reflejos
Del día que va a morir—
Una estrella pequeñita
Abre en la comba infinita
Su repentino lucir.
En esta paz dulce y buena,
Como alegría serena
Que me arrulla el corazón,
Mi recuerdo se despierta,
Y cual una flor abierta
Me perfuma de emoción.

Mi espíritu se aligera:
Y—brisa de primavera—
Siento a mi labio llegar,
Los suaves ritmos diversos
Le casi olvidados versos
Que comienzo a balbucear.

Cuanta adorable ternura
Hay en la suave frescura
De estos versos que olvidé.
A su ritmo envejecido,
Mi recuerdo enternecido
Exhuma el tiempo que fué.

II

La noche cae silente.
Y mi vecina—allá enfrente—
Suspende el lento bordar.
Un rumor cruza lejano.
Luego, un romántico piano
Comienza lento a sonar.

Por la calle, indiferente
Los imprecisos transeuntes
Alargan su prontitud.
Emergen rumores vagos.
Lentos mueren los halagos
De la vesperal quietud.

El encanto se aniquila.
Y en tanto que mi pupila
Se humedece de emoción.
Esta tarde, quieta y pura,
Cual recóndita ternura
Se aduerme en mi corazón.

L. González Calderón.

Los gigantes de la Naturaleza

LA ESTACION

más grande del mundo es la central del ferrocarril que se construye en el centro mismo de Nueva York. Dícese que la estación, completa, podría albergar a toda la población de los Estados Unidos. El costo total, incluyendo el precio de los nuevos terrenos que ha habido que adquirir, la instalación eléctrica y todos los detalles más minuciosos, se eleva a 900 millones de francos.

LA CASA DE VECINDAD

más grande del mundo está en Viena. Tiene 1500 habitaciones, trece patios, cinco descubiertos y ocho cubiertos, un gran jardín. Para subir a los diferentes pisos hay 21 escaleras. En ellas viven 2112 personas que pagan de alquileres más de 250.000 francos anuales.

EL FUNICULAR

más escarpado de Europa es el construído en las cercanías de Bozen (Austria), que alcanza en su sección superior una pendiente de 66 por 100. El del Vesubio tiene una pendiente de 64 por ciento.

EL MONUMENTO

más gigantesco de Europa es el erigido en Roma al rey Victor Manuel II, fundador de la unidad italiana, e inaugurado en 4 de julio de 1911. Se trabajó en la construcción durante veintiséis años y se han invertido 35 millones de liras.

LA DRAGA

mayor del mundo es la instalada en el vapor inglés St. Lawrence, que hace el servicio de limpia de los puertos. La rueda de paletas que remueven el fondo se halla dispuesta de manera que puede sacar 100 toneladas de material por hora.

EL ACORAZADO

Orion, de la marina inglesa, era el mayor del mundo hasta antes de la guerra europea. Desplaza 22.000 toneladas y monta 10 cañones de 13'5 pulgadas con velocidad de 21 nudos. Ha costado 2.500.000 de libras esterlinas o sea cerca de 63 millones de francos.

LA MAYOR FINCA RUSTICA

paprpee ser la que posee don Luis Terrazas, en Chihuahua (Méjico). Contiene más de 3.000.000 de hectáreas de tierra fértil, una extensión de 250 kilómetros de E. a O., y 325 de N. a S. En sus valles y montañas pastan más de un millón de cabezas de ganado vacuno, 700.000 de lanar y 100.000 caballos. Para cuidar los rebaños y piaras hay 2.000 hombres. Hay en ella cinco depósitos de agua, cuya construcción costó 500.000 pesos, y 300 pozos. En la casa de campo que habita dicho señor hay habitaciones para 500 huéspedes; su construcción costó dos millones de pesos. Para el servicio de la casa hay más de 100 criados. Se degüellan anualmente 150.000 cabezas de ganado vacuno, y 100.000 de ganado lanar, cuya carne se prepara y se pone en conserva para la exportación de la misma finca.

LA VALVULA

mayor es la construída para la estación de la fuerza motriz de las cataratas del Niágara, que sirve para regular la admisión de agua en las gigantescas turbinas que mueven las transmisiones de las fábricas instaladas cerca de la conocida cascada. Mide 9 metros de altura por 3 de ancho, pesa 65 toneladas y sus aletas pueden resistir hasta 25.000 kilógramos de presión.

Las iniciales del Misal

EL VIEJO ESTANQUE

Aquel estanque de la infancia
en la gran huerta patriarcal,
es un recuerdo de fragancia
para mi mundo espiritual.
Es un recuerdo de frescura
que me acaricia muchas veces,
aquel estanque de agua pura
y de tornasolados peces.
El agua entraba a borbotones
en un continuo resonar,
por la boca de dos tritones
del verde y vecino mar.
Con sus vestidos estivales
entre los labios un clavel,
y un oro mate de trigales
sobre las rosas de la piel,
entre bromas y dulces riñas,
hasta el estanque de agua obscura
llegaba el coro de las niñas
a refrescar su carne pura.
Y fué escondido en la enramada
donde, muy niño, pude ver
a flor del agua, la rosada
punta de un seno de mujer

B. Fernández Moreno.

ANGUSTIA

Te escribo desde el fondo de la Pampa,
perdido en este pueblo miserable,
donde si me muriese, amigo mío,
¡qué solo dejarían mi cadáver!

Me veo en esta cama mercenaria
envuelto en esta colcha extravagante,
sobre esta almohada en que hai dormido tantas
testas de corredores y viajantes!
¡Ah, si me muriese ahora!
me enterrarían en no sé qué parte...

—¿Quién era?, preguntaría algún curioso.
—A la verdad que no lo sabe nadie.
Era un viajero pálido,
de ojos tristes y boca suspirante...

La hija del hotelero, amigo mío,
la hija del hotelero bien lo sabe...

B. Fernández Moreno

EN LA ESCALERA DE MARMOL

En la escalera de mármol
de ventanales polícromos,
Inés de la Melancolía
se hubo de encontrar conmigo.

Bajaba por la escalera
aquel dorado domingo.
Dos alas de mariposa
la blanca toca de lino,
el hábito azul obscuro,
en el pecho un crucifijo,
y al caminar, el rosario
iba haciendo un manso ruido.

Yo subía y la miré
por unos instantes, fijo.
Eran los ojos azules,
de un claro celeste místico,
y era blanca, blanca, blanca,
como las hostias y como los lirios.

Ella bajó la cabeza,
y al proseguir su camino,
se filtró un rayo de sol
por un encarnado vidrio
y hasta las blancas mejillas
de rosa llegó teñido...

Esto ocurrió en la escalera
de ventanales polícromos...

B. Fernández Moreno.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DEL SABADO

Un programa de buenos atractivos es el que nos presenta el Jockey Club para la reunión del sábado, a pesar de no contar con una prueba clásica.

Las carreras de productos cuentan con algunos debutantes de buenas corrientes de sangre, tales como Cantaridina, una hermana de Cantarina que como ésta defenderá los colores del stud Don Gonzalo, La Tentación, por Old Man y L'Etrangere, Nochebuena, por Fulmen y Armanda entre las potrancas y Cham por Cyllene, Cabaret por Druid, Oro y Azul por Our Majesty, Embeleco por Val d'Or, y Art Nouveau, Generalísimo, Pasteur y Dublín en la de potrillos.

Las demás pruebas que componen el programa han reunido buenas inscripciones como animales de cierta calidad lo que harán que éstas resulten lucidas.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Bolín — Bosch
" Politesse — Cantaridina
" Beryl — Stud Saavedra
" Sparrow II — Pegaso
" Canora — Prince
" Prólogo — Polavieja
" Zaratustra — Wild Rose
" Gladiator — Estribor

En las horas de varco

De la primera carrera—

Zángano, cuya preparación es bastante satisfactoria produjo un buen apronte de 700 metros dirigido por Pedro Costa.

—Pocholo, como de costumbre bien en sus ejercicios pero en carrera se conforma con el cuarto puesto.

Dirigido por A. Denna hizo 700 metros con resultado como para poder mejorar de colocación en el marcador.

—Carabajal, que progresa algo fué trabajado por Amoroso en la partida a la par de As de Oros con el peón.

—Winer, dirigido por Máximo Acosta buen apronte sobre 700 metros.

Acompañábalo en este ejercicio Retiro con Aurelio Baistroqui.

—Gontran, que hace su rentree viene a la carrera bien preparado.

Lo trabajó en la partida su jockey Raymundo Rivero.

—Juliano, hizo 700 metros con buen éxito, dirigido por Sebastián Ruiz.

—L'Epantant dirigido por el peón y El Manantial con Gabriel Ardouin cubrieron aparadeados 700 metros con tren de carrera.

—Cachul, que viene de Montevideo fué trabajado por Jesús Bastías en la partida con buen resultado acompañado de Dantón con J. Alardini.

El hijo de Mehari salió de perdedor en la vecina orilla.

—Para Rayo, dirigido por Máximo Acosta y Lovelan con el peón buen cotejo de 700 metros.

—Ficaria está muy linda y anda bastante bien.

A la hija de Mimie la ejercitó en atropellada sobre la partida Alfredo Navarro.

—Arene, dirigido por Alejo Sánchez regular en su apronte sobre la partida.

De la cuarta carrera—

—Uriburu, cuya preparación no deja nada que desear tiene una carrera bastante favorable.

Al hijo de Jardy lo trabajó el peón sobre la partida.

—Santa Damiana, como buena ligera se portó bien en el ejercicio a que la sometió A. Denna sobre 700 metros.

—El Tony, dirigido por el aprendiz U. S. Morales, fue ejercitado sobre la partida.

La preparación del hijo de Le Sancy es buena.

—Black Ronald, hizo 700 metros con regular éxito dirigido por T. Walis.

De la sexta carrera—

—Farol de aspecto muy lindo se portó bien en el ejercicio preparatorio a que lo sometió el aprendiz A. Denna, quien también tendrá su dirección en la carrera.

—Duc de Rovigo como es sabido, posee muy buena preparación, pero su figuración dependerá de la forma en que se lo dirija...

Al hijo de El Amigo lo trabajó S. Blanco.

—Tamandaré dirigido por P. Cichetto aprontó bien en el ejercicio sobre 700 metros, a que se le sometió.

Dela séptima carrera—

Insula está muy linda y no deja de estar bien colocada en su carrera.

La hija de Jardy cobrió la partida con tren de carrera, dirigida por Máximo Acosta.

—Solicitud dirigida por el peón, ejercicio sobre la partida.

La hija de Jardy no ha de tardar en obtener alguna victoria.

—Cantarina produjo un buen apronte de 700 metros, dirigida por Manuel Lema.

—Chaica cada día más linda.

La hija de América dirigida por Juan Fernández hizo 700 metros, con excelente resultado acompañada de Colilla, con P. Cichetti.

De la octava carrera—

Don Federico fué trabajado por Navarro.

El hijo de Sargento continúa sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

—Repique que termina de ganar una linda carrera fué trabajado por el peón sobre la partida.

—Séneca II, como de costumbre en el apronte a que le sometió el aprendiz U. S. Morales.

—Estribor está muy lindo y de repetir sus ejercicios, ha de ser muy difícil ganarle.

Al hijo de Old Man lo trabajó su jockey Francisco Arcuri.

—Colmenar, regular apronte de 700 metros, dirigido por el peón.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Como Luz—
La hija de Diamond Jubilee viene haciendo algunos adelantos y no ha de tardar en poder obtener su primera victoria.
Cuenta en su haber con dos puestos de tercera.

Golden Moon—
No es de las que cuentan con mayores probabilidades.
La hija de Elmstead ha corrido dos veces sin corresponderle en ambos casos figuración en el marcador.

Cantaridina—
Es una debutante por Polar Star y Cantarida, que en sus ejercicios revela poseer buena ligereza.
Fué trabajada por su jockey Manuel Lema, con resultado como para poder iniciarse con todo éxito.

King's Pet—
Ha corrido una sola vez y correspondióle terminar segunda de La Comtesse.
Adelantos ha hecho pocos la hija de Val d'Or, pero en esta compañía ha de poder alternar con éxito.

Zarigüeya—
La hija de Alacrán está muy linda y en cada ejercicio a que es sometida se conduse mejor.
En su última presentación fué segunda de Hungría.

Gramillita—
Es el lance más probable de la carrera.
La pupila del stud Sterling hizo un buen apronte de 600 metros, dirigida por Rafael Rodríguez.

Nochebuena—
Es una debutante por Fulmen y Armanda, que cuida Leopoldo Danel.
En sus ejercicios se conduce regular.

POTRILLOS PERDEDORES

Merry Anthony—
Fué trabajado por Celestino Finucci
El hijo de Merryman anda como para poder ganar.

Charm—
Es un debutante por Cyllene, hermano de Charming, que en sus ejercicios se ha venido distinguiendo como buen ligero.

Leader—
Ha venido corriendo sin mayor éxito.
Adelantos no se le notan.
Lo trabajó Alejo Sánchez sobre 600 metros.

Cabaret—
Es un debutante por Druid y Clara que cuida Emilio Ridella.
En sus ejercicios se viene conduciendo bien.

Oro y Azul—
Fué trabajado por Francisco Arcuri
Es un hijo de Your Majesty que hará su debut en condiciones de poderlo hacer ganando.

Hilario—
El pupilo del stud La Providencia, que ha corrido sin mayor éxito, cubrió 600 metros sin novedad, dirigido por T. N. Fernández.

Dublín—
Es un debutante por Germen, que cuida Tomás Conde.
Dirigido por Angel Amoroso, cubrió 600 metros conduciéndose regular.

Embeleco—
Ha sido inscripto varias veces, pero aún está por hacer su debut.
El hijo de Val d'Or, en sus ejercicios, anda lo suficiente bien como para poder resultar el ganador.

Tranquilo—
Cubrió 600 metros dirigido por Jesús
El pupilo del stud Las Rosas anda no más.

PRODUCTOS GANADORES

Fastidio II—
En su última presentación correspondióle salir de perdedor.
No ha desmerecido en su preparación, haciendo un buen apronte de 600 metros, dirigido por Pedro Costa.

Prince—

El hijo de Mores termina de entrar segundo de Palpalá, performance que le da méritos para aspirar con éxito s usegunda victoria.

Celestino Finucci, que lo correrá, fué el encargado de trabajarlo sobre 600 metros.

Tabolango—

El hijo de Orinoco tiene una performance muy buena, terminando segundo de Patacón II.

Ha seguido sin novedad en su buena preparación.

Marie Antoinette II—

Termina de entrar segunda de Vino Vino.

La hija de Mehari, dirigida por Gabriel Ardouin, hizo un buen ensayo de 600 metros.

Independencia—

Fué trabajada por Manuel Lema.

La preparación de la hija de Polar Star es bastante satisfactoria.

Ocurrencia

Ayer fué exigida por Mingo Torterolo, en 700 metros, la defensora del stud Indecis, cuya rentrée está anunciada para el próximo domingo.

La hija de Val d'Or recorrió la partida con tren fuerte, marcando 41" clavados.

Merluza

La famosa hija de Cyllene, la que tanta plata costóle al público, y a la que toda una vía crucis resultóle el poder ganar su primera carrera, parece que para conseguir la segunda le ha de costa por lo menos igual que la primera, pues en el ejercicio a que fuera sometida ayer sobre 700 metros, dirigida por el aprendiz A. Triani, puso de relieve que sus progresos son muchos.

Carabela

Muy linda está la hija de Cyllene y muy bien impresionados dejó a todos el excelente ejercicio producido por la pupila del stud Don Gonzalo, ayer, en el trabajo a que sobre 700 metros fuera sometida, dirigida por el iettatore.

No nos parece muy difícil que en su próxima presentación en público pueda perder, pues su estado de training es de primer orden.

Ermita

Con sólo cincuenta kilos y contando además con la ayuda de su compañero de techo Congrio, grandes probabilidades de apuntarse con una victoria tiene la hija de Polar Star.

Luce un estado de preparación de primer orden y mucho habrá que correr para poder derrotar a la pupila del stud Don Gonzalo.

Su encuentro con Pegaso y Uriburu, no dudamos que dará lugar a un final muy interesante.

Felpilla

Será de la partida en el clásico Gilberto Lerena, a correrse el próximo domingo, donde no le vemos mayor chance, a pesar de lo bien que se desempeñó ayer en el trabajo sobre 700 metros a que fuera sometida, piloteada por Máximo Acosta.

Nos parece muy brava la carrera, donde tendráque medirse con adversarios de la talla de Ocurrencia y Canora, a los cuales además les va dispensando cuatro kilos.

La hija de Galloway, con cincuenta y ocho kilos, no nos parece que tenga mucha chance en esta prueba.

Pegaso

Toda una vulgar fija es la que vienen a correr los de su caballeriza en la cuarta del sábado, y a fe que la cosa no era para menos, pues ayer en el trabajo a que fuera sometido sobre mil metros, dirigiod por Alejo Sánchez, se desempeñó muy bien.

Están firmemente convencidos los de la casa, que el hijo de Dieudonné se rehabilitará de su última mala performance y para asegurar la cosa han confiado la dirección de Pegaso al eximio Minguito, el que ha prometido a su propietario que hará todo lo posible para que el pupilo del stud Yankee gane la carrera, en agradecimiento al servicio que le prestó dicho señor por haberle conseguido la monta de Prince.

La Tentación

A más de cuatro le vendrá la idem después de haberla jugado y en el caso que no gane, de hacer con la hermana de Gringuito justicia sumaria. Pero francamente creemos que esto no sucederá.

Se trata de una dos años que hará su debut en la segunda carrera de pasadomañana, prueba destinada a potrancas perdedoras y que por sus ejercicios en privado, demuestra estar en condiciones de poder efectuar su debut con el mejor de los éxitos es decir, ganando. Y fíjense como será la cosa de papa que Minguito será el encargado de correrla y ha hecho los trámites necesarios para que Kug's Pet no sea presentada para poder correrse esta papita.

Vayan tomando nota los partidarios de Cantaridina aún que nos parece que la del stud Don Gonzalo sabedores de la cosa, no la presentarán a la hija de Polar Star, reservándola para el domingo.

Tomás Conde toda una fija es la que viene a correrse con su pupila y aunque el sport no será gran cosa opina que el honor antes que nada, pues quiere demostrar que él también es capaz de cuidar pupilos de la Petite Ecurie.

Petite-Chose

Un relativo buen estado de training es el que ostenta la pupila de Galleta, aunque no no aparece que por el momento esté en el summum de la preparación.

Dirigida por R. Liceri, su monta habitual, fué trabajada en 800 metros y aunque se desempeñó bien, no le vemos mayor chance en su próximo compromiso.

Otro más

Minguito contaba ya con varios amigotes que le conseguían montas, con un fin más o menos interesado, y a la falange por demás numerosa de sus corredores hay que agregar otro más. Dicho señor es el propietario de Pegaso, el cual de un tiempito a esta parte se han dado cuenta que su corazón late muy aceleradamente cada vez que está al lado del eximio y que toda una pasión volcánica es la que ha conseguido encender el eximio en su pecho.

Bien entendido que nos referimos a una pasión admirativa y que no hay el menor asomo de ironía en lo que decimos.

Además de haber comprometido a Mingo para que le dirija la mayor parte de sus pupilos, está bien entendido siempre que el eximio crea que son una fija, para recompensar a Minguito de esta atención, ha logrado que al eximio le sea confiada la dirección de Prince en la quinta carrera de pasado mañana.

Y vean por dónde el pupilo del stud Stockwell, que en virtud de su anterior performance ya era una fija, con la eximia dirección de Minguito lo mismo ganará.

Torterolo, que no peca de ingrato, muy reconocido le ha quedado al dueño de Pegaso por haberle hecho este servicio y en retribución ha prometido bajo palabra de honor, que pondrá sus cinco sentidos en la dirección de Pegaso y que muy difícil es que pueda perder, y como Minguito no es hombre que promete así no más, tengan esto presente y juéguenle sin miedo al hijo de Dieudonné, que es casi imposible que pierda.

King's Pet - Embeleco

Casi, casi están haciéndole perder la paciencia a los aficionados los dos pupilos de Juancito.

También la cosa no es para menos: tantas veces han anunciado que tomarían parte en las respectivas pruebas en que estaban anotados, y otras tantas, a última hora, han decepcionado al público.

El sábado, que parecía al fin que era sin vuelta de hoja, el día de la solemnidad, nos informan a último momento que es casi seguro no serán presentados.

Así que no habrá más remedio que paciencia y barajar y a ver si al final de tantas vueltas nos resulta el Embeleco ese, el parto de los montes.

Royal Drop - Wild Rose

Estas pensionistas del stud Iceache, que tienen compromisos a cumplir el sábado próximo; lo harán repectivamente, con las montas de Máximo Acosta y Domingo Torterolo.

La primera correrá en la cuarta carrera y la segunda en la sexta.

Ambas pupilas del entraineur Aquino, a juzgar por lo bien que se desempeñan, no harán mal papel.

Tres, eran tres...

Como las hijas de Elena, las fijas que el stud Don Gonzalo, tiene para el sábado próximo son tres.

Romperá el fuego, con Cantaridina, la dos años hermana de Cantarina, que segun cuentan se come a los niños crudos.

La hija de Cantárida será presentada indefectiblemente, en la fecha citada y debe conquistar en esta ocasión su primer triunfo.

Será un debut con toda felicidad.

Seguirá la serie con Ermita que deberá, cargando 50 ilos, disputar el premio Sparroy II, cuarta carrera del programa.

También es otra fija que llevará la ayuda de Congrio, por las dudas.

Y llegamos finalmente a lo bueno, a la gran papa nacional, a la inconmensurable fija, para la que hace tiempo se está juntando plata; a fin de multiplicar el capital.

La gran papirusa, el enomal budín, el candidato imperdible es Gringuito; que según opinión de Cardoso es imposible que pueda perder; aunque se quiebre las patas; o se mate el jocey.

Cuando esto pase y si el hijo de Old Man, cael broen doun su difunto cadáver muerto, llegará en cualquier forma a la raya.

Gringuito será el salvador de la ex gloriosa y ex clásica chaquetilla granate y verde.

Gringuito - Prólogo

Serán de la partida en la última del sábado y domingo, respectivamente, donde ambos pupilos del stud Don Gonzalo tienen una buena oportunidad para anotar un triunfo más en su haber.

Ostentan ambos un alto grado de preparación y el hijo de Old Man con sólo 51 kilos y en virtud de su última performance todo un gran candidato resulta.

Prólogo, que reaparecerá después de un período de larga ausencia, sano completamente de sus dolencias con 52 kilos y dispensándole 10 su más serio enemigo Trésor, tiene grandes probabilidades de efectuar la reentrée bajo el más halagüeño de los auspicios. Dirigidos, respectivamente por el aprendiz J. Arlandini y el Magnate, produjeron un buen ejercicio aparcados en 800 metros.

Estribor - Facundo III

El sábado y domingo próximos serán de la partida en la última carrera estos dos pupilos de la Petite Ecurie.

Dado lo bien que ha seguido Estribor, después de obtener su última victoria, se le presenta el sábado próximo una buena oportunidad para anotarse con otra y nos resulta el candidato obligado de la prueba, con sólo 53 kilos.

Facundo III, con 50 kilos, tiene chance en la prueba que disputará, pues al efectuar su rentrée se condujo bastante bien y nada nos extrañaría que aprovechando los pocos kilos lograra imponer condiciones.

Fueron trabajados ayer apareados en mil metros, dirigidos por los jockeys F. Arcuri y Aurelio Baistroqui, respectivamente, y dada la forma como finalizaron el ejercicio, es muy probable que logren sacar airosos los colores de la Petite Ecurie.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará el sábado en Palermo:

PREMIO BOLIN
Distancia 1600 metros

Primera carrera — A la 1.15 p. m.
1 Buril 56 kilos, X. X., regular.
2 Aluvión 56, P. Cichetti, puede ganar.
3 Salvación 56, F. Arcuri, puede ganar
4 Zángano 56, P. Costa, regular.
5 Pocholo 56, A. Dena, puede ganar.
6 Leonidas IV 56, X. X., puede correr bien.
7 Bosch 56 G. Benvenutti, puede ganar.
8 Carabajal 56, A. Amoroso, regular.
9 Winer 56, E. Canesa, puede hacer carrera.
10 Gontrán 56, R. Rivero, reaparece bien.
11 Lord French 56, C. Claveric, regular.
12 Dijón 56, X. X., difícil.
13 Juliano 56, S. Ruiz, les gusta.
14 L'Epatant 56, G. Ardouin, puede ganar.
15 Cuchil 56, J. Bastías, es difícil.
16 Cardigán 56, J. Fernández, regular.
17 Wilson 56, X. X., es difícil.
18 Para Raye 56, M. Acosta, puede ganar.
19 Procopio 56, X. X., puede ganar.
20 Tatará 56, T. N. Fernández, puede ganar.
21 Melody 54, X. X., es difícil.
22 Divinitá 54, C. Fernández, es difícil.
23 Ficaria 54, A. Navarro, puede ganar
24 Alfana 54, J. C. Morales, es difícil.
25 Marincha 54, G. Cariola, puede ganar.
26 Arene 54 A. Sánchez, es difícil.

PREMIO POLITESSE
Distancia 1000 metros

2.a carrera — A la 1.45 p. m.
1 Como Luz, 56 kilos, X. X., puede ganar.
2 Golden Moon 56, X. X., es difícil
3 Cantaridina 56, M. Lema, es debutante.
4 La Tentación 56, D. Torterolo, es debutante.
5 King's Pet 56, dudosa.
6 Zarigueya 56, D. Englander, puede ganar.
7 Gramillita 56, R. Rodríguez, regular.
8 Nochebuena 56, E. Muraña, es debutante.

PREMIO BERYL
Distancia 1000 metros

3.a carrera — A las 2.15 p. m.
1 Generalísimo 56 kilos, X. X., es debutante.
2 Merry Anthony 56, C. Fenucci, puede ganar.
3 Charm 56, X. X., es debutante.
4 Pasteur 56, S. Blanco, es debutante.
5 Tropel II 56, G. Ardouin, puede ganar
6 D'Annunzio 56, no corre.
7 Leader 56, A. Sánchez, es difícil.
8 Cabaret 56, A. Denna, es debutante.
8 Lord Derby 56, no corre.
10 Oro y Azul 56, F. Arcuri, es debutante.
11 Hilario 56, T. N. Fernández, es difícil.
12 Malón 56, P. Alvarez, es difícil.
13 Dublín 56, A. Amoroso, es debutante.
14 Embeleco 56, dudoso.
15 Grecian 56, dudoso.
16 Unionero 56, R. Rivero, puede ganar.
17 Tranquilo 56, J. Bastías, regular.
18 Art Nouveau 56, no corre.

PREMIO SPARROW
Distancia, 1800 metros

4a. carrera — A las 2.45 p. m.
1 Pegaso 57 k., D. Torterolo, puede ganar.
2 Uriburu 56, D. Englander, puede ganar.
3 Royal Drop 55, no corre.
4 La Viuda 53, X. X., es difícil.
5 Espadañal 51, A. Dena, puede andar cerca.
6 Santa Damiana 51, G. Benvenutti, puede ganar.
7 Ermita 50, M. Lema, puede ganar.
8 Congrio 47, X. X., hace tiempo no corre.
9 Tarija 48, E. Wals, regular.
10 Billiken II 48, P. Cichetti, es el sport.
11 El Tony 46, I. M. Morales, regular.
12 Ronde du Soir 46, X. X., puede ganar.
13 Black Ronald 45, M. Acosta, les gusta.

PREMIO CANORA
Distancia, 1000 metros

5a carrera — A las 3.15 p. m.
1 Fastidio II 56, P. Costa, puede ganar.
2 Prince 56, D. Torterolo, puede ganar.
3 Tabolango 56, R. Rivero, puede ganar.
4 Nann 54, A. Irusta, regular.
5 Marie Antoinette II 54, dudosa.
6 Gringuilla 54, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Edith Cavell 54, no corre.
8 Independencia 54, M. Lema, regular.
9 Mimí Pinson 54, J. Fernández, puede ganar.

PREMIO PROLOGO
Distancia 2000 metros

6a. carrera — A las 3 y 45
1 Wapper 56, C. Fefnucci, es el sport.
2 Farol 52, A. Denna, puede ganar.
2 Polavieja 52, X. X., puede ganar.
4 Estro 51, M. Acosta, puede ganar.
5 Matchbox 50, D. Torterolo, puede ganar.
6 Cracher 49, E. García, regular.
7 Duc de Rovigo 50, G. Benvenutti, puede ganar.
8 Tamandaré 45, P. Cichetti, regular.
9 Perlino 44, A. Quintero, es difícil.

PREMIO ZARATUSTRA
Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 4 y 15
1 Insula 56, M. Acosta, puede ganar.
2 Solicitud 56, G. Benvenutti, puede ganar.
3 Inquisición 42, X. X., regular.
4 Royal Drop 50, no corre.
5 Wild Rose 49, D. Torterolo, es la candidata.
6 Chilca 49, A. Quintero, regular.
7 Cantarina 47, M. Lema, puede ganar.
8 Chaica 43, P. Cichetti, puede ganar.

PREMIO GLADIATOR
Distancia 3000 metros

8a. carrera — A las 4 y 45
1 La Loca 57, R. Rodríguez, regular.
2 San Luis 55, P. Cichetti, puede ganar.
3 Andrade 65, E. Mutio, regular.
4 Don Federico 55, A. Navarro, puede ganar.
5 Beleno 55, E. García, regular.
6 Repique 55, S. Blanco, puede ganar.
7 Gringuito 51, M. Lema, puede ganar.
8 Séneca II, J. M. Morales, es difícil.
9 Estribor 53, P. Arcuri, puede ganar.
10 Colmenar 48, A. Quintero, regular.
11 Betis 47, F. Barroso, es difícil.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Bosch	Cantaridina	Stud Saavedr	Pegaso	Prince	Polavieja	Wild Rose	Estribor	78		54
La Unión	Bosch	Cantaridina	Grecian	Pegaso	Prince	Polavieja	Wild Rose	Gringuito	73		46
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	73		50
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	73		50
Gaceta de Bs. As.	Bosch	Cantaridina	Oro y Azul	Uriburu	Prince	Polavieja	Wild Rose	Estribor	74		58
Revista Sportiva	Goutran	Cantaridina	Grecian	Pegaso	Prince	Polavieja	Insula	Gringuito	70		57
El Nacional	Bosch	Cantaridina	Grecian	Pegaso	Prince	Polavieja	Insula	Gringuito	74		58
La V. del Norte	Bosch	Cantaridina	Grecian	Pegaso	Prince	Polavieja	Insula	Gringuito	70		56
El Diario	Bosch	La Tentación	Charm	Royal Drop	Prince	Estro	Inquisición	Estribor	69		54
El Oeste	Goutran	La Tentación	Charm	Royal Drop	Prince	Estro	Inquisición	Estribor	68		52
Tribuna	Goutran	Cantaridina	Tropel II	Pegaso	Prince	Polavieja	Wild Rose	Estribor	68		51
Fray Mocho	Winier	La Tentación	D'Annunzio	Royal Drop	Prince	Estro	Inquisición	Estribor	68		54
Arg Tageblatt	Winier	La Tentación	D'Annunzio	Ermita	Gringuilla	Estro	Wild Rose	Estribor	67		52
La P. Zeitung	Mariucha	Cantaridina	Cabaret	Ermita	Gringuilla	Farol	Wild Rose	San Luis	64		53
El Pueblo	Mariucha	Cantaridina	Cabaret	Ermita	Gringuilla	Farol	Wild Rose	San Luis	64		52

Maraschino

Luciendo un buen estado de preparación fué trabajado ayer el hijo de Calepino en 700 metros, piloteado por Mario Sánchez, desempeñándose bien.

No tardará en reaparecer en público el pupilo de Tomás Conde, y algún triunfito logrará, y si no, en el peor de los casos, en La Plata puede ganar.

Wotan

En inmejorables condiciones de training ha seguido el hijo de Olinda después de su última carrera, y dado el gran estado que ostenta, nos parece que volverá a ser el buen caballo del año pasado, en el cual su caballeriza siempre ha cifrado grandes esperanzas.

Dirigido por David Englander, fué trabajado en 800 metros, desempeñándose muy bien.

No tardará en reaparecer en público, y desde ya adelantamos que será un serio adversario en cualquier carrera en que tome parte, por más difícil que ésta sea.

Beleno

Nunca fué gran cosa el pupilo del stud Tricolor y toda una hazaña nos parece la realizada por Valentín al lograr que el del pedigree dudoso, aunoficiales, su paternidad establcida claque ahora parece, según los programas rannte, que haya logrado alcanzar dos o tres victorias.

Puede que aun se siga costeando la ración, aunque algo difícil lo vemos, pues en el trabajo a que fuera sometido ayer en mil metros, piloteado por J. Bastías, no se desempeñó muy bien que digamos, y lo creemos capaz de volver a darle un dolor de cabeza a Valentín, como sucedió en la última por su pupilo disputada, en cuya oportunidad corrióse una imperdible.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La primera—

—¿Qué tal le parece la primera?

—Se presenta difícil la prueba para dar con el ganador. Nada menos que veinte y siete son los inscriptos y debido al hecho de ir todos a peso igual, excepción de las yeguas que reciben los dos de ventaja del sexo, es por lo que no hay quien se destaque.

—Pero, a su modo de ver, ¿cuál se destaca?

—Si a la última performance nos atenemos el candidato que más se destaca a primera vista es Bosch. El hijo de Jardy termina de entrar tercero de Estro, caballo reconocido hoy por hoy como uno de los buenos animales actualmente en training, y en sólo repetir esta carrera el pupilo del stud Pajonal, nos resulta gran candidato. Ha seguido en buenas condiciones de training después de producir la performance a que más arriba nos referimos y por lo tanto mucha chance le veo al pupilo del zorro Pepe.

—Yo opino lo mismo y me parece muy difícil que pueda perder.

¿Cuál de las dos?—

Aluvión, si bien ostenta un buen grado de preparación, en su último compromiso no se portó muy bien que digamos.

Su entraineur quedó muy extrañado por la mala performance producida por el hijo de Fulmen y cree que dicha carrera es falsa, pues no está de acuerdo a lo bien que en los trabajos se venía desempeñando.

Se le ofrece una buena oportunidad en esta carrera para rehabilitarse y creemos que con sól orepetir lo que anda en los trabajos no ha de andar muy lejos al final.

A último momento nos informa Telmo que es muy posible que su pupilo sea presentado el domingo, donde con tres kilos menos, le gusta más.

Si estuviera bien—

Gontrán, a pesar de haber sido puesto en reposo por un largo lapso de tiempo y estar completamente sano de sus dolencias, no nos dejó buena impresión en el último trabajo a que fuera sometido.

Es cierto que en esta prueba no tiene adversarios de temerse meyormente y es por lo que creemos que el hijo de Old Man a pesar de no ostentar la plenitud de su training, dada la modestia de sus contricantes puede hacer suyo el triunfo.

Si estuviera bien, nos parece que ni para empezar tendrá con todos los otros.

Un lancecito—

—¿Quieren cobrarse un sporcito regular?

—Largue.

—Juéguenle a Pocholo que anda mucho en los trabajos.

El de la Petite—

Recomendamos a Winer por lo bien que aprontó ayer a la par de Retiro. No dejen de jugarlo, pues por la forma como finalizó s uejercicio a que más arriba hacemos mención, nos dejó la impresión que se desempeñará pasado mañana muy bien.

La del Don Gonzalo—

—¿Qué tal resulta Cantaridina?

—Si al último trabajo nos atenemos y a lo mansita qyue parece ser para largar, me parece que muy difícil será que pierda Cantaridina, a pesar de tener en su contra el hecho de ser debutante.

Ostenta la hija de Polar Star un estado de preparación de primer orden, y muchas esperanzas tiene cifradas su ecurie sobre la futura actuación de la hermana materna de Cantarina, y no nos parece que pequen de optimistas, pues a estar a la forma como viene desempeñándose en los trabajos, no dudamos que Cantaridina será uno de los buenos animales de la actual temporada.

—¿Pero está seguro que corre pasado mañana?

—Seguro, no; pero de cualquier modo, aunque corra el domingo, no retiro nada de lo dicho. Me parece que en la que la presentan, papa p'al loro.

La enemiga—

La más seria enemiga de la pupila del stud Don Gonzalo nos resulta King's Pet.

—La hija de Val d'Or, en su única presentación, fué segunda de La Victoire. Ha seguido en inmejorables condiciones de training y su entraineur quiere que en su nueva presentación obtenga su primer triunfo, y es por eso que le ha hecho rehuir varios encuentros en los que la potranca, a pesar de tener mucha chance, como había alguna indicada como sería rival, podía poner en peligro su triunfo, pues Juancito quiere que su pupila no la erre a la segunda presentación.

No se sabe—

—Bartolo, ¿correrá pasado mañana Zarigüeya?

—Todavía no estoy resuelto.

Agregaremos por nuestra parte, que dadas las condiciones de velocidad que ha demostrado estar dotada en sus dos únicas presentaciones, buena oportunidad se le presenta en ésta, de obtener su primer triunfo a la hija de Alacrán, a pesar de tener rivales de la talla de Cantaridina y King's Pet.

Recomendado—

Un buen lance en esta carrera es Nochebuena. Se trata de una debutante, hija de Fulmen y Armanda, del stud Amateurs, al cuidado de Leopoldo Danel, que en sus trabajos se viene desempeñando bien y que demuestra estar poseída de ciertas condiciones de velocidad que la habilitan como para que pueda, con muchas probabilidades de éxito, obtener su primer triunfo el mismo día de su debut.

Serie G. F.—

—Saben que vienen a correrse una fija con Grecian.

—Para mí es cosa vieja.

Ya la G. F. corrióse dos o tres fijas con el hijo de Orinoco, fallándole; y en su última presentación fué tercero en la carrera ganada por Florilegio, en virtud de haber sido distanciado del tercer puesto Lord Derby.

Es de todos los del lote el que hoy por hoy cuenta en su haber con mejor perfomanse y dado que en su training ha seguido bien, me resulta gran candidato.

Un lance—

Un buen lance en esta carrera puede ser Cabaret. Es un hijo de Druid y Clara, que se desempeña bien en los trabajos y en quien Ridella si bien no tiene las pretensiones de sacarlo un crack, está convencido que le resultará un animal provechoso.

Con pocos boletos—

—Che, vistes con cuantos pocos boletos corrió Hilario, la última vez?

—No dejó de extrañarme, sabéa?

—Que te parece el sábado?

—Puede jugarle che, anda mucho en los trabajos, y si bien en su última presentación no figuró mayormente, sin pecar de alacrán, me parece que algo hubo de haber habido.

En los trabajos se porta bien y lo creemos capaz de ganar aún en contra de Grecian y Charm.

No es seguro—

Pueda ser que haga su debut Charm. El estado de preparación del hermano entero de Charming es de primer orden y dado lo bien que viene desempeñándose en sus trabajos, no creémos muy difícil que pueda obtener su primer triunfo el mismo día de su debút. En el último trabajo a que fué sometido se desempeñó a las mil maravillas.

Por sus corrientes de sangre nada deja que desear y como su estampa, elasticidad en los movimientos y forma de rematar sus ejercicios es la misma que su hermano "ainé" no nos parece muy difícil que el pupilo del stud Atucha haga una campaña por las pistas, por lo menos igual a la de su hermano entero Charming.

Buen candidato—

—No te gusta Uriburu.

—Bastante che.

El hijo de Jardy fué cuarto en su última presentación en la carrera que ganara Desastre.

A pesar de que en esa carrera le tocó medirse con caballos especialistas en esa distancia, tales como Fachinero, el mismo ganador y otros, no corrió tan mal que digamos el pupilo del stud Los Cardos y en esta carrera a pesar de cargar varios kilos más que los que llevó en esa ocasión, le veo mucha chance, dada la modestia de los adversarios que le han tocado en suerte.

—Así que entonces?...

—Yo le voy a meter varios y determinados boletos.

Puede rehabilitarse—

La última perfomanse producida por Pegaso se prestó a diversos y variados comentarios, pues está en completo desacuerdo con lo bien que se venía desempeñando en sus trabajos.

Su entraineur Valentín Fernández también quedó muy sorprendido por la carrera producida por el hijo de Dieudonné y está firmemente convencido que en la del sábado mejorará en mucho dicha perfomance.

La pareja del Don Gonzalo—

Congrio en el trabajo a que fuera sometido ayer en ochocientos metros, montado por el peón se desempeñó bien y dejando entrever que en su compromiso del sábado es serio enemigo y que a poco que se descuiden sus adversarios quede estar prendido al final.

Además llevará la ayuda de su compañera de techo Ermita y dado el gran estado que también ostenta la hija de Polar Star tiene mucha chance en esta prueba la pareja del stud Don Gonzalo.

Mucho ojo—

La última carrera producida por Tarija no dejó de causar extrañeza, pues había seguido en buenas condiciones de training después de obtener el triunfo. Nos parece que fué dirigida con cierto apresuramiento, en su último compromiso y en ésta con sólo cuarenta y ocho kilos y dado lo bien que en los trabajos se viene desempeñando la hija de Black Prince se le presenta una buena oportunidad para rehabilitarse.

No puede perder—

—¿Le parece que puede perder Prince?

—A mí me parece que no. Acuérdese de la última carrera que produjo donde entrara segundo tan sólo a un pescuezo de Palpalá, muy difícil me parece que pueda ser vencido el hijo de Mores, pues dicha performance y el excelente estado de training que ostenta les dan títulos más que suficientes para que lógicamente sea el ganador de la carrera.

Ténganle miedo—

—Oiga bien. Ya sabe que nunca charlo al divino botón. Gringuilla le gustaba en fija a Gabino y quedó muy rechifiado después de haber visto la forma como lo hizo de Saint Wolff finalizó la carrera. También no era para menos. Tenía una corrida muy buena en la distancia que era como para correrse una fija. Yo creo que es falsa la carrera última de la potranca y mañana vuélvanle a jugar que les garanto, que si hay uno que pueda ganarle a Prince es la hija de Saint Wolff.

Buen candidato—

Si bien la última performance producida por el hijo de Diamond fué mala, pues a pesar de ser el preferido de la cátedra en virtud de la forma y en el tiempo en que obtuvo su última victoria, el pupilo de Fidel Lemos no respondió a la confianza en él depositada y le dió lugar a que se bordaran comentarios en virtud de su defección que dejaban bastante mal parados el crédito de su caballeriza.

Nos parece que estamos en presencia de un caballo muy caprichoso y que lo mismo llega último que primero.

Es por eso que nos haremos eco mayormente de los rumores circulantes y creemos que dado su buen estado de preparación y los pocos kilos que le tocan en suerte en esta carrera está en condiciones de mejorar en mucho su última performance.

Además su compositor se ha presentado a los comisarios manifestando que su pipilo puede ganar el sábado y lo aplaudimos por la actitud tomada.

Nos resulta un candidato de primer orden.

Puede ganar—

—Yo creo nos decía D. Lauro que si la cancha está en buenas condiciones mi pupilo Estro debe rehabilitarse pues estoy firmemente convencido que sólo por esa causa pudo perder el domingo.

—Así que Vd. cree que gana.

—Calculen con solo cincuenta y un kilos si no puede gustarme de alma.

A pesar de ser la más severa de las hasta hoy disputada por el hijo de Jardy, por tener adversarios de la talla de Farol, Matchbox, el mismo Polavieja.

El de Pancho—

Farol viene portándose bien en sus trabajos y está en condiciones con sólo cincuenta y dos kilos de rehabilitarse de su última mala performance.

Buen lance—

—¿Quieren un lance para ésta?

—Venga de ahí.

—Tamandaré.

Tuvo varios contratiempos en el último compromiso disputado; además fué lastimado en un remo trasero, alcanzando con toda una buena figuración al final del pupilo del stud Las Chircas.

Con sólo cuarenta y cinco kilos el hijo de Kilmarnock está en condiciones de producir una buena performance, dado el último buen apronte que le ví.

La del Icache—

Wild Rose, con sólo cuarenta y un kilos, y en virtud de su última performance, es la que más se destaca y nos parece que se le ofrece una buena oportunidad para aportar una nueva victoria a su caballeriza.

Reaparece—

Insula en la plenitud de sus formas y después de un período de breve relache.

Anda bien en los trabajos, y en esta prueba, a pesar de cargar el top weigth del peso, no dudamos que será la más probable ganadora, pues la hija de Jardy toda una especialista siempre se ha demostrado en estas distancias.

Con Bartolo—

—Como no, me gusta de alma Inquisición. Con sólo cuarenta y dos kilos, yo creo que los afano.

El doblete de don Lauro—

Con Estro y Estribor, don Lauro piensa pegar doblete.

Estribor parece que ha comenzado a responder a las grandes esperanzas que en él ateniéndose a su gran origen, siempre habían cifrado en su caballeriza y dado el poco peso que cargará en esta ocasión, no nos parece muy improbable que consiga una nueva victoría.

Como estamos—

En semana santa puede ganar San Luis.

Se desempeñó muy bien en el trabajo a que fuera sometido ayer y, a pesar de los kilos que le tocan cargar en ésta al hijo de Chinchorro, no dudamos que dado el buen estado de training que ostenta, se desempeñará bien.

El del Don Gonzalo—

Gringuito ostenta un buen grado de preparación y si a su última carrera nos atenemos, nos agrada mucho el hijo de Old Man como el lance de la carrera.

Además, Cardoso lo ha dado en fija a varios amigos, y cuando así opina, muy difícil es que la cosa no resulte a la medida de sus deseos.

Buen candidato—

Es Don Federico. Ostenta un alto grado de preparación y aunque un poco pesado, le merece mucha confianza a su compositor.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Las reuniones en el pintoresco hipódromo provincial — Los últimos dos "meetings" — La reunión de hoy y la de mañana — Comentario detenido de esta última — Datos, fijas y batacazos — Una recorrida minuciosa — El tiempo ayuda la celebración de estas reuniones.

Con el éxito de costumbre, se realizará mañana una reunión de carreras en el pintoresco hipódromo que el Lomas Jockey Club tiene en Temperley.

El programa confeccionado a ese efecto es sumamente interesante, habiendo reunido las distintas pruebas que lo componen un número excesivo de inscriptos por lo que es de esperar que éstas ofrezcan gran atractivo tanto en su desarrollo como en su final.

Gaucho Lomero comentará a continuación las probabilidades de los animales, como así también algunos que han preparado a sus pingos con intenciones de dejar a la cátedra en un estado lamentable, por efectos de un golpe.

El tiempo, factor principal de estas reuniones al aire libre, parece decididamente dispuesto a favorecer estas reuniones al aire libre.

La de hoy se efectuará con un día espléndido, así al menos hace creerlo el sol que brilla soberano y la temperatura que es ideal, a la hora en que escribimos estas líneas.

Se iniciará la reunión con el premio Worcester a disputarse sobre 1300 metros; handicap que ha reunido a 13 animales inscriptos.

Gossip no ha tenido mayor figuración en las presentaciones que hasta ahora ha tenido, pero como en sus trabajos en privado anda corriendo mucho, puede ser muy bien el probable lance de la carrera. Lleva en su ayuda a Curioso, que al pobre es ya tiempo que lo dejen descansar, pues no está para esta clase de trotes.

Con Macha no tardarán en ganar, pues la yegua anda corriendo mucho. Si tiene una dirección discreta, debe finalizar en los primeros puestos.

Esbelto y Tapalqué son candidatos a ganar también. Ambos puros andan bien en sus trabajos y no sería difícil que obtuvieran el triunfo tan codiciado, sobre todo el primero, que ayer corrió muy bien.

Sobre 1200 metros se disputará el premio Xury, carrera reservada para animales perdedores.

Hay 17 inscriptos y aunque la caballada está algo carrereada siempre el lote que bajará a la liza será considerable.

Smara Boy y Hélix son dos que valen por cuatro.

Tanto el caballo como la yegua, tienen trabajos en privado "cosa papa" y si en esta carrera responden a ellos, no habrá quien se le ponga al lado.

La pupila del stud Miss Lily, Voglers Prince, es una carta bastante buena. No es de la bondad de la anterior, pero, siempre es un punto alto de matar.

Galleta, Hogaza y Becasina es también un terceto que cada uno por su cuenta pueden producir avería.

En sus últimas carreras se han desempeñado más bien regular y con un poco de suerte pueden estarr cerca.

La tercera carrera de este interesante programa que comentamos es el premio Yankee, a disputarse sobre 1400 metros.

Esmalte que ha venido gozando de un regular descanso es un excelente candidato a arrear con la moneda para las casas.

Edgardo, puede volver a ganarles al menor descuido.

Con Hamburg vienen a correrse una refijota y con un chiquito de suerte, puede hacérseles.

Alike es también una carta de primer orden, pues cuenta con unos trabajos fenomenales.

Si en carrera respondiera a ellos ya podrán ir poniendo las barbas en remojo todos sus adversarios.

La cuarta carrera del programa, del que venimos ocupándonos, es el premio Yatay, el que ha logrado reunir a 15 yeguas que se disputarán los 400 pesos del primer premio, sobre 1100 metros.

Esta carrera es un handicap de hembras, que debido a la buena escala de pesos hace difícil dar con la ganadora posible.

De Nondina, ni acordarnos queremos; esta yegua o no es la que vimos correr en Palermo o se ha venido al suelo.

Ququesita es [illegible] que la pupila del stud El Diamante y a peso igual, nos resulta más candidata.

Molleja, Finette y Galana, son tres cartas muy buenas.

La Morena no tardará en ganar.

Doña Blanca también está afilada como navajá de barba y en las primeras de cambio.

La quinta carrera será esta vez disputada por un selecto lote de animales lo mejorcito de Temperley.

El tiro de la prueba es de 1800 metros y reune entre los que tiene anotados algunos que se destacan bien; lo cual no será óbice para que en su compromiso entren a lo mejor rezagados.

Fantoche a pesar de ser el top weight está en carrera.

El buen hijo de Orange es bueno sin grupos y con kilos y sin kilos siempre se desempeña honorablemente.

Si le toca una dirección discreta, puede ganar.

Tucumán a pesar de que hace un tiempito bien breve por cierto que ni suena ni truena puede volver por sus laureles y reverdecerloes ¡qué lindo salió esto).

Trabuco es un enemigo grande de todos los nombrados.

El resucitado hijo de Polar Star ha seguido muy bien luego de sus últimas victorias y si le toca escolta a Fantoche esta vez lo hará vendiendo bien cara su derrota.

Jachalera puede repetir el plato de días pasados y ganarles nuevamente.

En el premio Yerua, handicap para todo caballo de cuatro años y más edad, con exclusión de yeguas, sobre mil doscientos metros, tenemos anotados a Mont III, que a pesar de cargar muchos ilos en esta prueba, creemos que el hijo de Old Man podrá ganar, dada la forma en que se viene conduciendo.

Cárcano, el compañero de techo de Cequero, está bastante pesado; pero como sus enemigos los livianos no valen gran cosa, creemos muy bien que el hijo de Offenbach pueda obtener el triunfo. Ayer corrió muy bien.

Battaglia, el hijo de Valero, ha estado corriendo bastante bien este último tiempo y si responde a los trabajos que tiene en privado desde ya lo consideramos como un serio enemigo en la sexta carrera del programa. Lástima los 70 kilos que deberá cargar.

Espolín II es el más serio enemigo de los que hemos mencionado arriba y dado lo bien que anda en sus trabajos el pensionista del stud Vicentina, puede muy bien darle un susto.

La séptima carrera está reservada para algunos tres años que tienen grandes ligerezas y una brillante oportunidad en esta ocasión de ponerlas en práctica.

Sobre 1300 metros se disputará y dará lugar a un final reñido como hace creerlo lo parejo de la caballada.

Del lote los que nos agradan más son Deseo, Oranga y Tegardea.

Creemos que de ellas no sale el ganador.

La del desquite es una fija para Don Paul.

El hijo de Chinchorro anda una enormidad en privado y no tardará en obtener un triunfo.

FFable anda corriendo muchísimo, la hija de Blue Boat, y para mañana se corren una imperdible.

Cornucha es un punto muy alto de matar, pues el hijo de PPrince Royal anda una enormidad.

Son en resumen nuestros favoritos:

1a. carrera—HELTH.
2a. " —GALLETA.
3a. " —HAMBURGO.
4a. " —GALANA.
5a. " —MALORCA.
6a. " —PACO.
7a. " —MEME.
8a. " —DON PAUL.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1300 metros

Cocuyo 56 kilos	Roseta 54
Macha 56	Light Mind 54
Tapalqué 55	Ranquel II 53
Campiña 55	Osaka 53
Healht 54	Puntana 51
(Curioso 54	Esbelto 50
(Gossip 48	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Smara Boy 56 ks.	Miss Kiss 54
Infantil 56	Hogaza 54
Quien Sabe 56	Helix 54
Pirincho 56	Mari Mari 54
Greluchón 56	Impropriety 54
Clic-Clac 56	Gamut 54
Estray 56	Galleta 54
C. de Foudre 56	Becasina 54
V. Prince 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Chiriguano 57	Rikitrum 55
Camilot 57	Edgardo 57
Esmalte 57	Hamburgo 55
Alike 57	Gamo Azul 5!
Jao Cándido 55	Licinio 52
Canrobert 55	V. Prince 52

CUARTA CARRERA

Distancia 1100 metros

Nondina 59 ks.	V. Melody 53
Duquesita 59	La Morena 50
Molleja 56	Effusión 48
Finette 54	Brise d'Eté 48
Galana 53	Onza de Oro 48
(Turmalina 52	Sonaja 48
(Oisive 48	Doña Blanca 48
Aigle Noir 50	

QUINTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Fantoche 61 kilos	Charmincito 50
Octavio 54	Trabuco 52
La Belle 46	Malona 48
Jachalera 54	Floreal 48
Carnot II 53	La Choza 46
Tucumán 51	Ducal 46

SEXTA CARRERA

Distancia 1200 metros

Bataglia 70	Espolín II 5[illegible]
Mont III 62	Filibuster 51
O'Farrell 59	Nevado 54
Cartujano 58	Edgardo 53
Cárcano 55	Far-Famet 5[illegible]
Paco 56	Engañoso 48
Clavileño 52	Cuchillito 48

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1300 metros

Oranga 55	Hojeador 53
Gral. Godly 55	Eléctrico 53
Gral. Soler 55	Méme 53
Deseo 55	Mejicana 51
Tegardea 53	Vizcacha 51
Songuita 53	Vicentina 51

OCTAVA CARRERA

Distancia 800 metros

Avispero 59	Fable 50
Gradiska 56	Halte la! 53
Tornasol 56	Aprile 49
La Choza 56	Condarco 49
Carmucha 58	Luchador 49
Don Paul 55	Tirol 48
Paco 56	Onza de Oro 4[illegible]
Clavileño 52	Maciega 48
Malicioso 53	Minero 48
Molitor II 52	Pirincho 48
(Turmalina 52	Leoncito 48
(Oisive 48	Encerrona 48
Tegardea 50	Zá Zá 48
Ofendor II 50	Palmita 48

Asignación de pesos para las reuniones a efectuarse el martes 25 y sábado 29 de Abril de 1916:

Premio Eloisa, 1200 metros—Mulatilla 61 kilos, Gallineta 58, Macha 56, Tipo 55, Roseta 54, Ranquel II 53, Osaka 53, Light Mind 52, Puntana 51, Dew 51, Rikitrum 50, Gossip 48, Cocuyo 56.

Premio Elvira, 1390 metros — Vogler's Prince, Coup de Foudre, Smara Boy, Quién Sabe, Clic Clac, Estray con 56 kilos, Troneuse, Diamante II, Hogaza, Impropiety, Dureza, Melodía, Heiex con 54 kilos.

Premio Embustera, 1400 metros — Cuchillito, Leoncito, Minero, Aprile, Cubano, Díaz con 57 kilos, General Godly, Esmalte, Camilot con 55, Gamo Azul, Wing Wo, Hamburgo, Canrobert con 53 kilos, Pirincho 50.

Premio Emesa, 1200 metros—Encerrona, Madeja, Finette, Fushima, Onza de Oro, Ladina, Oisive con 57 kilos, Brise d'Eté, Maciega 55, Becasina 52.

Premio Emilia, 1800 metros—Fantoche 61 kilos, Tarbuco 55, Jachalera 54, Battaglia 53, Carnot II 53, Tucumán 51, Charmincito 49, Perinola II 49, Malona 48, Floreal 47, La Choza 46, Galana 46, La Belle 46.

Premio Emilunga, 1200 metros—Mitre 73 kilos, Montt III 62, acaño 60, Cartujano 58, Molleja 56, Paco [illegible] Cárcano 55, H. Plantagenet 55, Nevado 54, Halte lá! 53, Clavileño 52, Codorniz 50, Efusión 48, Engañoso 48.

Premio Emily, 1400 metros—Hojeador, Eléctrico, Méme, Criollo con 58 kilos, Mari Mari, Miss Kiss, Hogaka, Helix con 53 kilos.

Premio Emma, 1800 metros —Tornasol 56 kilos, Salem 56, Sol de Mayo 54, Lord Nelson 53, Espolin II 52, Filibuster 51, Molitor II 51, Tegardea 50, Fable 50, Ofensor II 49, Minué 49, Luchador 48, Palmita 48, Pessist 48.

Premio Asturian, distancia 1300 metros—Mulatilla 61 kilos, Gallineta 58, Macha y Cocuyo 56, Tipo 55, Roseta y Curiosa 54, Osaka y Ranquel II 53, Light Mind 52, Earliness, Puntana y Deço 51, Rikitrum y Esbelto 50, Torcaz y Gossip 48 kilos.

Premio Atlanta, distancia 1000 metros—Mari Mari, Papita, Troneuse, Diamant II, Hogaza, Gamut, Impopriety, Dureza, Helix, Melodia, Eleonora, Atea y Becasina 56 kilos.

Premio Atias, distancia 1400 metros—Falucho, Leoncito, Minero, Maliciosa y Díaz 57 kilos, Alike, Edgardo y Canario 55, Gamo Azul, Wing Wo y Hamburgo 53, Clic Clac y Licinio 50, Cubano 57 kilos.

Premio Atleta, distancia 1300 metros—Duquesita 59 kilos, Nondina 58, Finette, Vogler's Melody, Halte lá! y Folie II 53, Galana 52, Angle Noir y La Morena 50, Efusión, Palmita, Onza de Oro y Brise d'Eté 48 kilos.

Premio Athos II, distancia 2000 metros—Fantoche 61 kilos, Trabuco 55, Octavio y Jachalera 54, Carnot II y Battaglia 53, Tucumán 51, Waterloo y Charmincito 49, Malona 48, Coquero y Cupalén 46 kilos.

Premio Aurum II, distancia 1400 metros—La Belle y Tacaño 62 kilos, Cartujano, Carmucha y Ducal 60, Don Paúl 57, General Godly 55, General Soler 54, Bayonne 52, Criollo 51, Vizcacha 49, Hogaza 49, Hojeador 48 kilos.

Premio Avington, distancia 1300 metros—Mitre 73 kilos, Mont III 62, Tornasol 56, H. Plantagenet y Cárcano 55, Nevado 54, Horacio II, Lord Nelson y Messidor 53, Espolin II y Clavileño 52, Filibuster 51, Cuchillito y Engañoso 48.

Premio Avril, distancia 1800 metros—Salem y La Choza 56 kilos, Don Paúl 55, Sol de Mayo 54, Horacio II y Lord Nelson 53, Malicioso 52, Molitor II 51, Fable 50, Minué, Canrobert y Ofensor II 49, Encerrona, Luchador, Sonaja, Far Famet, Tirol, Minero, Pessist, Aprile, Pirincho y Oisive 48.

MONTEVIDEO

Resultado de las carreras efectuadas ayer:

Primera carrera — 1.o Carrasco, 52 kilos, por Imperio y Carmen Silva, del stud Tom Pouce, R. Rojas, $ 2.60 y 2.20; 2.o La Giralda, 2.60; 3.o Karakoul, 2.75.
Ganado por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

Segunda carrera — 1.o Presidente, 57 kilos, por Pretendiente y Tórtola, del stud Sosa L., C. Ferragut, $ 2.75 y 2.30; 2.o Ateniense, 2.75; 3.o Indio Rubio, 4.30.
Ganado por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Tercera carrera — 1.o Pura Uva, 52 kilos, por Maroñas y Sweet Rosaleen, del stud Maroñas, E. Rodríguez, $ 2.35 y 2.40; 2.o Allgator, 3.45; 3.o Cabecita Loca, 4.80.
Ganado por varios cuerpos.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Cuarta carrera — 1.o La Blonde, 50 kilos, por Discreto e Hirondelle, del stud Los Cerrillos, H. Sormani, $ 14.05 y 4.55; 2.o Appin, 4.40; 3.o Indio Muerto, 3.80.
Ganado por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'5".

Quinta carrera — 1.o Castelnau, 54 kilos, por Comus y Game Lass, del stud Los Cerrillos, H. Sormani, $ 10.65; 2.o Catilina; 3.o Pirapó.
Ganado por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Sexta carrera — 1.o Edmond Blanc, 45 kilos, por Maroñas y Semiramis, del stud Cerro Largo, M. Tapias, $ 28.65 y 5.35; 2.o Chiquito, 3.30; 3.o Pitico, pesos 4.35.
Ganado por 3 4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1 5.

Séptima carrera — 1.o Suplente, 47 kilos, por Ben d'Or y Nora II, del stud El Mortal, A. King, $ 3.45 y 4.40; 2.o Marionete, 3.30; 3.o Don Ricardo.
Ganado por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'45" 4 5.

Octava carrera — 1.o Belkiss, 51 kilos, por Old Man y Cholita, del stud Olimar, M. Bonilla, $ 4.30 y 2.95; 2.o Martín Fierro, 3.30; 3.o Pegasus.
Ganado por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'37".

Football, aviacion y otros deportes

El asunto Estudiantes versus Porteño

COLAZOS DE LA AUSENCIA DEL REFEREE

Interrogatorios a granel

¡ CHICHO INCOMUNICADO !

La actividad de la colmena del local de la calle Reconquista marcó ayer un grado máximo de intensidad. Desde temprano pareció que se cernía la tormenta. Se veían caras largas y la habitual jovialidad de la cara había desaparecido. Se oían cuchicheos, entraban embozados, salían desconocidos, los teléfonos repiqueaban la incesante actividad. La oficina de Chicho estaba guardada por el japonés de los 32.50 que montaba la guardia, con consigna rigurosa. Alguien se atrevió a preguntar.

—Se puede hablar con el señor gerente?....

—Está rigurosamente incomunicado... fué la contestación seca que dió el centinela.

—Pero no se le podría preguntar ni por el estado de su salud?...

—¡Imposible! ¿no le he dicho que está rigurosamente incomunicado?

—¿Pero cómo dejan entrar a ese señor rubio?

—Ah, ese es el señor de Telechea.

Por todos lados se veían rostros congestionados, se oían palabras entrecortadas y voces de órdenes. Aquello era una escena delirante. Advirtióse luego el desfile de los jueces, graves, pensativos, posesionados de su papel que fueron entrando al recinto de las deliberaciones sesudas.

Fué un momento solemne. ¡Se hubieran oído los pasos de una chinche caminando afanosamente sobre una frazada peluda!

Al rato el secretario asomó su faz y gritó con vida estentórea, aplicando la palma de la mano a los labios para ahuecar la voz...

—¡Que entren los reos...

Y escoltados por una guardia de divisionales entraron a la sala del interrogatorio los señores Barbera, Beltrame, Urruty y Chicho. Este último derramaba abundante lágrimas.

No pudimos resistir el emocionante espectáculo y salimos rajando.

Resultados completos de las divisiones inferiores

DOMINGO 16 DE ABRIL

INTERMEDIA

Estudiantes v. Columbian suspendido. Defensores de Belgrano v. S. Villa Ballester suspendido. Tigre Juniors 0 v. Alumni 3. San Isidro 2 v. Belgrano 1. Vélez Sársfield 6 v. Chacabuco 0. Lanús v. Baracas Central suspendido. All Boys 4 v. Argentino de Avellaneda 2. Quilmes 6 v. Estudiantil Porteño, éste cedió puntos. Argentino Juniors 4 v. Palermo 0. Platense v. San Lorenzo de Almagro suspendido, Banfield 3 v. Huracán 3. Atlanta v. Estudiantes de La Plata. Atlanta cedió los puntos. General Belgrano v. Liberal Argentino, no se presentó el primero. Independiente 2 v. River Plate 3. Burzaco 0. v. Buenos Aires 1. Boca Juniors v. Argentino de Quilmes suspendido. Sportivo del Norte v. Martínez suspendido. Racing 3 v. Tigre 0. Hodner y Patria v. Floresta suspendido. Progresista 0 v. Germinal 4. Talleres 0 v. Sportivo de Barracas 2.

SEGUNDA DIVISION

Unión y Lealtad v. G. y Esgrima de Lomas, éste no se presentó. Bellas Artes 2 v. San Telmo 2. Tigre Juniors v. Alumni suspendido. Sud América 2 v. U. Excursionistas 1. Porteño v. Belgrano suspendido. Germinal B 2 y G. y Esgrima A 7. San Isidro 2 v. Estudiantes 3. U. Excursionistas B. 2 v. Boulogne 0. Sp. Suizo v. Boca Alumni suspendido. Del Plata v. Eureka suspendido. Bernal 4 v. Sp. Avellaneda 0. Sindical de Empleados v. Peñarol Argentino. el primero cedió los puntos. G. y Esgrima de Lomas A v. Estudiantes de Bernal suspendido, E. La Plata 5 v. Lomas 1. G. y Esgrima San Fernando v. Alvear suspendido. Sp. Francés 1 v. Eureka A 1. Sp. Argentino v. F. C. Sur suspendido. Vélez Sársfield v. Chacabuco, éste no se presentó. Honor y Patria v. Floresta, suspendido. Lanús v. Barracas Central suspendido. All Boys 7. v. A. de Avellaneda 1. Martínez 1 v. Palermo 1. Unión 3 v. Radium 0. Barracas Juniors 7 v. Everton 0. Sp. Palermo 5 v. Villa Real 1. Defensores de Belgrano v. Sp. Villa Ballester suspendido. San Martín 1 v. Sp. El Comercio 1. G. Belgrano v. Liberal Argentino, no se presentó el último. Olimpia 1 v. Centenario Argentino 1. Federal 1 v. Ensenada 2. Argentino Juniors v. Palermo suspendido. Sportivo del Norte v. Martínez suspendido, Pearol Argentino 2 v. E. de Wáshington 1. F. C. Oeste 3 v. Gimnasia y Esgrima 1. Progresista 0 v. Germinal 3. Sportivo Barracas 1 v. alleres United 1. Porteño 4 v. Argentino Juniors 1.

TERCERA DIVISION

U. Excursionistas 0 v. Porteño 5. Sud América 0 v. Defensores de Belgrano 0. Del Plata v. Columbian suspendido. Germinal 0 v. Vélez Sársfield 2. Bernal Honor y Patria suspendido. Good Boys B 0 v. Triunvirato 3. Est. de Bernal v. Burzaco, éste no se presentó. Good Boys A 3. v. Centenario Argentino 0. Unión 4 v. Sp. El Comercio 0. Gimnasia y Esgrima de San Fernando A 5 v. Porteño 1. Everton 2 v. Sp. Argentino 0. Sportivo de Avellaneda v. Talleres United suspendido. Sportivo Palermo A 8 v. S. El Comercio 0. Sportivo Palermo B 0 v. Palermo 1. José C. Paz v. Gimnasia y Esgrima. éste cedió los puntos. Juventud Libre v. Talleres United suspendido. Juventud L. de Avellaneda 2 v. Independiente 0. Barracas Juniors v. Boca Juniors, el primero cedió los puntos. Barracas Central 9 v. Huracán 2. Barracas Central 0 v. All Boys 5. San Martín 3 v. U. Excursionistas 1. F. C. Oeste 1. All Boys 1. Arg. Banfield 1 v. Boca Juniors 4. Florida B. v. Defensores de Belgrano suspendido. Florida A v. Estudiantes suspendido. Sp. Barracas 6 v. Triunvirato 0. Sportivo Barracas 3. v. Eureka 1. Olimpia 2 v. San Lorenzo de Almagro 1. Boulogne v. Palermo suspendido. Federal 3 v. Boca Alumni 0. Peñarol Argentino v. Estudiantil Porteño, éste no se presentó. Alumni 6 v. Estudiantes 3. Villa Real v. Tigre Juniors suspendido. Argentino de Quilmes 2 v. San Telmo 0. Cindadela D 1 v. Atlanta 0. Cindadela A 1 v. Atlanta 0. Gimnasia y Esgrima de Lomas 3 v. Federal 1.

CUARTA DIVISION

Germinal v. Huracán suspendido. Sud América v. Porteño éste cedió los puntos. San Isidro v. G. y Esgrima suspendido. Palermo B v. Radium A, el primero cedió los puntos. Sp. Suizo v. River Plate B suspendido. Platense v. Estudiantes suspendido. Boca Juniors v. E. Bernal éste cedió los puntos. Est. La Plata v. Gimnasia y Esgrima de Lomas éste no se presentó. San Fernando 0 v. G. y E. de San Fernando 3. Vélez Sársfield v. E. Porteño suspendido. Sportivo Palermo 4 v. San Martín 0. Martínez v. Villa Real suspendido. Ciudadela v. All Boys suspendido. Banfield 1 v. General Belgrano 2. Porteño v. Radium. el primero no se presentó. Triunvirato v. Del Plata éste no se presentó. A. de Benfield 2 v. Lanús 1. Racing 4 v. Blanco y Negro 1. S. Barracas y E. Porteño éste no se presentó. Independiente 0 v. River Plate 2. Federal 0 v. Boca Alumni 4. Unióón 0 v. Honor y Patria 3. Alumni v. Comercio suspendido.

QUINTA DIVISION

U. Excursionistas v. Huracán suspendido. Sud América 1 v. Del Plata 0. Sp. Suizo 3 v. Racing A 0. San Isidro v. Germinal suspendido. Independiente 7 v. Racing 0.

¡Coto a la matufia!

Los referees firmar

Después dicen que nuestras campañas no están inspiradas en el bien del deporte y en el deseo de que las cosas se hagan como Dios manda y no como Pepe Veleta quiere.

En el asunto del nombramiento de los referées cuya irregularidad no podía ser mayor, pues se adoptaba un procedimiento muy cómodo para el vicepresidente pero perjudicial para los clubs y el prestigio de los referées, hemos tenido un sonado éxito.

Este nuevo triunfo de nuestra campaña en la cual también compartieron varios colegas que como nosotros no tienen reparo en llamar al pan pan, al vino vinagre, indica bien a las claras que el nombramiento de los referées, era una de las tantas irregularidades que se cometen en la asociación.

Desde hoy en adelante ya no habrá disculpa, de que Chicho se durmió y echó tarde en el correo los nombramientos; que Cursach no pudo cumplir la orden de Pepe Veleta para avisarle á tal o cual referée donde debía actuar; que faltó el titular o cualquier otro grupo por el estilo. Ahora los referees tienen que firmar en un libro y notificarse de sus nombramientos.

Así no habrá matufia, salvo alguna nueva que se le ocurra inventar al de los batallones escolares.

Por lo pronto la investigación y el correo respectivo sobre el famoso caso Porteño v. Estudiantes, han comenzado a poner los puntos sobre las ies mientras el doctor de la Horma mira el humo y se cree cuanto le dice Veleta.

LOS BANCARIOS

Como los días de semana santa dará ocasión a que los empleados de los bancos se dispongan a descansarla, muchos serán los que aprovechando esta oportunidad para continuar el training, pues ya está próxima la fecha de la iniciación de los partidos oficiales.

Este entrenamiento se impone, pues en esa forma, estamos seguros que los muchachos se presentarán a los matchs, en condiciones favorables, y con ella darán mayor brillo a los encuentros.

NOTAS DEL DIA

Aunque pareciera prematuro decirlo, Tigre es uno de los candidatos que se perfilan para el descenso. La defensa es muy mala, excepción hecha de su goalkeeper, E. J. Calzeta, que posee buenas condiciones.

Si la línea de forwards tuviera alguna cohesión, no sería del todo mala. Martín y Boide, que son los mejores, individuales al extremo.

San Isidro, demostrando no ser tan malo como se creía, se impuso con relativa facilidad frente a Belgrano. Esto quiere decir que los elementos que forman el team son competentes.

Dijimos nosotros que Estudiantes se hallaba constituído en mejor forma que el año pasado. El empate frente a Huracán y la victoria del domingo en el match con Columbian nos dan la razón.

Columbian, por lo tanto, ha perdido por primera vez los puntos, aunque justo es decirlo, con todos los honores.

Vivaldi, deRacing, es muy oportuno en sus jugadas. De los seis goals que se acreditó Racing contra Tigre, la mitad fueron obra suya.

Racing podía haber marcado infinidad de goals; pero, como todos los jugadores de igre se hallaban replegados, era imposible dirigir un shot libremente.

Pepe, el conocido half de Racing, tomó el domingo varios corners en forma excelente, produciendo peligrosos "scrimages" junto al arco visitante, sin que la pelota franqueara la valla, pues el amontonamiento de jugadores lo impedía.

Como se recordará, el año pasado Atlanta, con un team mediocre, venció a Estudiantes (La Plata), que en ese entonces era uno de los buenos teams.

Este año, estando los dos más o menos, en igualdad de condiciones, — tal vez mejor Atlanta. — el resultado del match fué el empate.

Alumni intermedia, está produciendo muy buenas performances. Su equipo homogéneo y entusiasta, dará que hacer a los teams que se titulan fuertes, de su sección, para que lleguen al triunfo.

P. Pucciarello está dando buenos resultados al equipo de intermedia de Vélez Sársfield.

Estudiantil Porteño, que el domingo obtuvo su tercer merecido triunfo, demostró ser en conjunto un team parejo y homogéneo, que se opondrá con éxito a los equips más fuertes.

Quilmes tiene que reformar su línea de ataque si no quiere que su cuadro descienda a la división inferior; pues en la actualidad, resulta inofensiva, teniendo sólo dos hombres que responden: Hoare y Raggi.

Sinclair, que el domingo actuó por este cuadro, en el field resultó una figura decorativa, pues no hizo nada de provecho para su bando, durante el transcurso del match.

A. Carles lo hemos notado algo inseguro en las veces que fué llamado a actuar.

La pareja de backs de Independiente, demostró en el partido contra River Plate, su buen entendimiento.

Los partidos por el campeonato de veteranos, que debían haber dado comienzo el domingo, han sido suspendidos por resolución del consejo superior, hasta el mes de Junio próximo.

Izaguirre, que se resintió de antiguas dolencias, no podrá actuar hasta dentro de dos o tres domingos.

A. Chiappe y C. Isola evitaron la derrota de su cuadro. El primero, que se encuentra en gran forma, tuvo muy oportunas quites e Isola demostró una vez más ser arquero de estilo y conocimiento.

Watson Hutton, demostró nuevamentete ser un delantero de empuje.

En el campeonato sudamericano a realizarse en julio, intervendrán: Asociación Argentina, Asociación de Football de Chile y Asociación Uruguaya.

El Brasil intervendrá en el caso de que se llegue a un arreglo que se tramita, y que parece bien encaminado.

El doctor Matte, ex delegado de Chile al Congreso Financiero y presidente de la Asociación de Chile, gestionó durante su éstadia en ésta, el envío de un cuadro argentino a Valparaíso y Santiago.

Club Motociclista Nacional

10a. sesión de la comisión directiva

En la sesión efectuada el martes pasado por la comisión directiva del Club Motociclista Nacional se adoptaron, entre otras, las siguientes resoluciones:

"Copa Moto Sport Club"—

Con motivo del cambio de fecha realizado en la "Fiesta del Motor" por el Automóvil Club Argentino debido a las lluvias del domingo, el equipo que representará al Club Motociclista Nacional en la disputa de la Copa "Moto Sport Club" el día 23 del corriente ha sido modificado, reemplazando al corredor Sabás F. Díaz, que no podrá competir, por el señor Carlos Santiago. De acuerdo con este cambio, el equipo mencionado se hallará constituído en la forma siguiente: Carlos Santiago, Antoni Selma y José Schiavone; suplente, señor Gregorio urón.

Fiesta del Motor—

En el desto de contribuir en la mejor forma posible al éxito de la reunión deportiva que organiza para el domingo próximo el Automóvil Club Argentino, se ha resuelto efectuar ese día la excursión del mes en cursó fijándose como punto de destino el pueblo de San Martín. Los excursionistas partirán de la plaza del Congreso a las 7 a. m. a fin de hallarse a tiempo en el local del hipódromo para presenciar el desarrollo del programa que se iniciará a las 8.

El almuerzo será servido en el restaurant del Autódromo conjuntamente con el que allí se llevará a cabo, previo pago de la entrada especial de $ 3 que da derecho a todas las ventajas ya dadas a conocer.

Conferencia sobre carburación—

El jueves 27 del corriente a las 9 de la noche el socio Guillermo González Pagliere dará en el local del C. M. N. una conferencia, acompañada de modelos apropiados, sobre "Carburación". La entrada será libre.

Carrera en el Estadio—

Accediendo a una solicitud del socio Enrique A. Roger, el Club Motociclista Nacional efectuadá en el Estadio de Palermo dos carreras de motocicletas el próximo domingo, como número del programa deportivo de la fiesta que allí se realizará bajo la dirección de la escuela de aviación de San Fernando.

La primera carrera es reservadaa a motocicletas de 3 1|2 HP., con distancia de 10 000 metros y los siguientes premios: Al 1o. medalla de oro, al 2o. medalla de Vermeil y al 3o. medalla de plata.

La segunda carrera es para motocicletas de fuerza libre, sobre la misma distancia que la anterior y con los premos que siguen: Al 1o 4 argentinos; al 2o. 2 argentinos y al 3o. 1|2 argentino. Las inscripciones para ambas pruebas se reciben hoy, jueves, hasta las 7 p. m.

A esta fiesta tendrán libre acceso todos los asociados del Club Motociclista Nacional exhibiendo el carnet de 1916 en cualquiera de las entradas del Estarío.

Función cinematográfica—

En honor y beneficio del club se realizará el 4 de mayo una función cinematográfica en el Gaumont Theatre, Rivadavia 1637, estrenándose el interesante film del "Trofeo de Turismo de 1916 tomado sobre el Circuito Bs. As. el día de dicha carrera. Las entradas se pondrán en venta el sábado próximo.

Fiesta en el Hipódromo de Temperley

Con un programa análogo al que sirvió de base a la fiesta realizada en el local de Palermo hace un año, el domingo 21 de mayo se efectuará en el hipódromo de emperley un festival deportivo que compreiderá secciones de ciclismo, motociclismo, aviación y deportes atléticos. Todos los detalles de esta fiesta serán dados a conocer dentro de unos días.

EL CARTEL DE HOY

ODEON—
Hoy: Rosarito Vega. Una hora fatal. Manolita Ruiz. Sangre gorda. Amalia de Isaura y Rafael Arcos.

COLISEO
Hoy: Acontecimiento artístico. El maestro Ernesto Drangosch dirigirá un gran concierto sinfónico ejecutado por 90 profesores de la "Sociedad Orquestal Bonaerense".

POLITEAMA ARGENTINO—
Sábado 22 de abril. — La ópera en 4 actos: Norma.

MAYO—
Temporada de invierno — Gran compañía de zarzuela española — Primeros actores y directores: José Palmada y Arsenio Perdiguero — Maestro director y concertador, Rafael Palacios. Espectáculos por secciones.
Hoy, a las 3 p. m.: El indiano, Marina, La verbena de la paloma, tonadillas por La Crysantema.—Noche, a las 7.15: La corte de Faraón, Marina, La perla ambarina, El barquillero, tonadillas por La Crysantema.

MODERNO—
Compañía dramática española Clotilde Circo.
Hoy: El [illegible]. La piqueta.

VICTORIA—
Hoy: Pasión y muerte de Jesús.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Comedia música. ¡Ay! ¡ay! ¡ay! El petiso Marcelino. Un drama vulgar. ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! El petiso Marcelino.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Hoy: Los huérfanos vivos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO —
Hoy, estreno de: Isabelita Fortuny, bailarina española.—Éxito colosal del caballero Felipe Falco-Morini. Sutorala. Gaumont Perez. Trio Ramlos. Les Malvar. William. Hooper. The Marbas. Rollo. Les Fleurettes. Rosa Ramlos y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 441 — Hoy: Espectáculos cinematográficos con atracciones.— Teresita Zazá y Negri Appiani.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: Las costumbres de Nerón, Mundial Magazine. La gran botica.

PARQUE JAPONES — Un excelente programa ha preparado para la presente semana este popular centro de diversiones al aire libre. La empresa del Parque ofrece siempre algo novedoso para corresponder al favor que el público le dispensa no omitiendo para ello sacrificio alguno. Para hoy jueves se anuncian 3 debuts en el teatro Romano y además funcionarán todas las atracciones mecánicas, amenizando los espectáculos dos bandas de música que ejecutarán escogidos repertorios clásicos. Para el viernes, sábado y domingo también se anuncian funciones de tarde y noche.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecno.
Hoy: Pasión y muerte de Jesús.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa, Anselmi - Erramouspe.
Hoy: El secreto de la virgen.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Hoy: Pasión y muerte de Jesús.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los sábados por la noche y domingos y feriados de tarde y noche. Atracciones sensacionales diversas. Entrada 1 peso con 2 vales, gratuitos, uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años, $ 0.50, con teatro gratis.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Amor marchito. El fuego oculto.

CINE OPERA — Corrientes 858 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha [illegible] — Hoy: Misterio de un crimen. La pepita de oro. Sociedad mixta. El milagro de la vida.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Vocación artística.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú— Hoy: Corazón de padre, Misterio de un crimen.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Protegido del diablo, Montaña de la muerte, Carlitos ayuda.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: El mando de Lihana.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1150. — Hoy: Una historia de apariciones.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: Visita del general Joffre a las tropas aliadas, La mujer detective.

ETOILE PALACE — Corrientes 2730 — C. T. 1231, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: Andre Moleo. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 836 — Desde hoy hasta el sábado a Poemo.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.
Nro. 1478 v. 18 m.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.
1426-v6my.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.
N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CAROU DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 25-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.
GABRIEL FERNANDEZ.
N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos González del Solar, secretario. v. 12 m.
N.o 1449

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial .Casa de altos y bajos en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 1689|23137 serie J. de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida es la calle 51 núm. 529, el día **jueves veinte y siete de Abril de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una finca** compuesta de dos cuerpos de edificios parte baja y parte alta ubicada en la ciudad de La Plata, calle 53 núms. 768 y 772 con su terreno respectivo que es el lote señalado en el plano oficial con el núm. 7 de la manzana V en la sección 3a. el cual consta de 10 metros de frente al NO. por 60 metros de fondo o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: por su frente al NO. con la calle 53 en medio con la manzana B. B. B. de la sección 4a., al SE. con la calle 54 también en medio con la manzana U. de su sección, al NE. con el lote 8 y al SO. con el lote 6, ambos lotes de su manzana.

Base de venta $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.0000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.377 con 356 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúe con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 12 de Abril de 1916.

1446-v. 27-ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Propiedad en el distrito Polco, departamento de Valle Viejo, con superficie de 20 hectáreas 7617 metros 64 centímetros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 21|14858. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 10.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República N.o 780, el día **Miércoles veinte y seis de Abril de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana**, una propiedad ubicada en el departamento Valle Viejo, distrito Polco, compuesta de casa y sitio, con una superficie de 20 hectáreas, 7617 metros 64 centímetros cuadrados; lindando: al norte, con propiedad de Angel Brunello y Eloy Varela; al este, con Varela y Wilfrido Rojas; al sur, con Anselmo F. Peracca y calle pública y al oeste, con el mismo señor Peracca y don Francisco C. Figueroa. La propiedad tiene derecho de agua de 66 horas con medida de dos marcos señidos y en turno de ocho días. Tiene 12 hectáreas alfalfadas y con sembradío, 1 hectárea de viña, etc. Existe además una casa en buen estado compuesta de 8 piezas, tres galerías, cocina, etc.

Base de venta $ 13.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.033 con 152 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compta. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRIICA el 11 de Abril de 1916.

N.o 1444-.-25 Ab.

B W. del Rio

JUDICIAL

A la 1 p. m.

Remataré las instalaciones y mercaderías del almacén Montes de Oca 1481 por orden del señor síndico del concurso E. Tejero, Juzgado del doctor M. Herrera, secretaría doctor Britos.

La venta es al contado y 10 o|o comisión a cargo del comprador.

v. 27 ab